Geçim derdini,
can sıkıntısını,
aşk yarasını
Karı-koca kavgasını
şipşak keser
Her derde devadır ...
GIRGIR da GIRGIR

150 KURUŞ
PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR
SAYI:162

GIRGIR

MELİH41 - CORTOMALTESE

DEMİREL İFTARDA ECEVİT'İ YİYECEĞİM DEDİ

Çizgili Forum

Son günlerde Yahya Demirel'in hayali mobilya mese - lesinin iyice su yüzüne çıkmasına bozulan ve bu yüzden her gün Ecevit'e paça kasnak dalan Süleyman Demirel, sonunda iyice sinirlenmiş ve "İftarda Ecevit'i yiyerek orucumu bozacağım"demiştir.

Ecevit'i önce haşlayıp sonra üzerine bol zeytinyağı ve limon sıkacağını söyleyen Demirel, şimdi iftar topunun patlamasını dört gözle beklemektedir.

Resimde, iftarda Ecevit'i yemeğe hazırlanan Demirel görülüyor.

Bu sayımız tam 150 bin 820 adet basıldı!

ÇİÇEĞİ BURNUNDA KARİKATÜRCÜLER

YAŞAR ÇAVUŞOĞLU (İzmit)

Çizgileriniz daha acemi. Çizerken çok düşünün. Bizim insanlarımız yatarken uzun kukuleta giyerler mi? HİNT FAKİRİ KARİKATÜRÜ YAPMAYIN. BU TİP KARİKATÜRLER BATILI TEKELCİLERİN, SÖMÜRDÜKLERİ ULUSU DÜNYAYA KAFASIZ, ÇAĞDIŞI VE KENDİNİ YÖNETMEKTEN ACİZMİŞ GİBİ GÖSTERMEK İÇİN ÇİZDİKLERİ KARİKATÜRLERDİR. TIPKI YAMYAM, KIZILDERİLİ KARİKATÜRLERİ GİBİ. AYNI SÖMÜRÜCÜ ÜLKELERDE ARADA BİR BİZİDE FESLİ PALALI VE BARBAR GİBİ GÖSTEREN KARİKATÜRLER ÇIKIYOR.

ERDAL BELENLİOĞLU (Bandırma)

Daha ilkokulda bu kadar güzel çizip düşünebildiğinize göre ileride kimbilir ne güzel karikatürler çizeceksiniz. İşte o çok güzel karikatürleri bekleyeceğim Erdal kardeş..

İLKNUR KÜÇÜKOĞLU (Bakırköy)

TRT'li karikatürünüzün konusu ne güzel... Ama çizgilerinizin biraz baştan savma olması sizin de gözünüzden kaçmamış. En doğru eleştirileri hiç acımadan kendi kendinize yapmışsınız. Ben çizgileriniz konusunda sizin kadar karamsar değilim. Yalnız biraz daha büyükçe ve mürekkebi dağıtmayan bir kağıda çizince çok daha düzeleceğini göreceksiniz. Ayrıca el, ayak, hareket ve ifade resimleri yapın çok çok... Diğer sorularınıza gelince cevaplayamayacağım. Çünkü bu sayfada kendimden bahsedecek kadar yerimiz yok. Üstelik Cüneyt Arkın'ı veya Tarık Akan'ı kıskandırırım filan, ayıp olur.

RIFKI SEVEN (Çengelköy)

Daha büyük çizin. Bol bol resim çalışın. Karikatür ve çizgi film seyredin.

ERDOĞAN ALPAY (BAHÇELİEVLER)

Biraz daha uğraşırsanız usta bir çizgici olursunuz. Karikatürlerinize renk koymayın. Tipleri daha sevimli çizip, resim etkisinden kurtarmaya çalışın..

İSMAİL HAKKI ÖZER (Bursa)

Karikatürümüzdeki çiçeği ezmemek için otomobil lastiğinin kendiliğinden yön değiştirmesi gayet duygulu bir buluş. Fakat diğer karikatürlerinizdeki, köşebaşında bekleyen haydut, kum saati gibi konular bize çok yabancı. Çizerken önce kurşun kalem ve biraz daha büyük kağıt kullanın. Acele çizmeyin, bir çizip bin düşünün.

AKIN ÖNDER (Ankara)

Çiçek tarlalı karikatürünüzün benzerleri çok yayınlandı. Ama çizgilerinizdeki bilinçli sadeleştirmeyi ve süsleme düzenini beğendim. Yalnız biraz da "Ellere" dikkat edin. Daha yeni konular bulmaya çalışın.

ÇETİN MAT (Kütahya)

Sevimli bir çizginiz var. Fakat gelişigüzel yerlere tarama koymayın. Ayakların perspektifi bozuk Yani öndeki ayaklar alttan değil de yandan çizilmeliydi. Sizden daha iyi espriler bulmanızı beklerim.

HALİL COŞKUN (Ankara)

Çok çok el resmi çalışmanız gerekiyor Halil kardeş.

HÜSEYİN ERMİŞ (Ankara)

Deseninizin sağlamlığına bayıldım. Hele daha son ra arka sayfada yayımlıyacağım Demirel 'li karikatürün çizgisi çok ustaca. Fakat çizgiler biraz eski anlayışla çizilmiş. Daha serbest ve kavrak çizebilirsiniz. Bol bol espri arayın. İyisini yakalar yakalamaz çizip gönderin.

++++

"İZMİRLİ KARİKATÜRCÜLERE SON ÇAĞRI"
Bu pazartesi SAAT 15 te "İZMİR GAZETECİLER CEMİYETİNİN KONFERANS SALONUNDA" olacağım.
Hepinizi dört gözle beklerim.

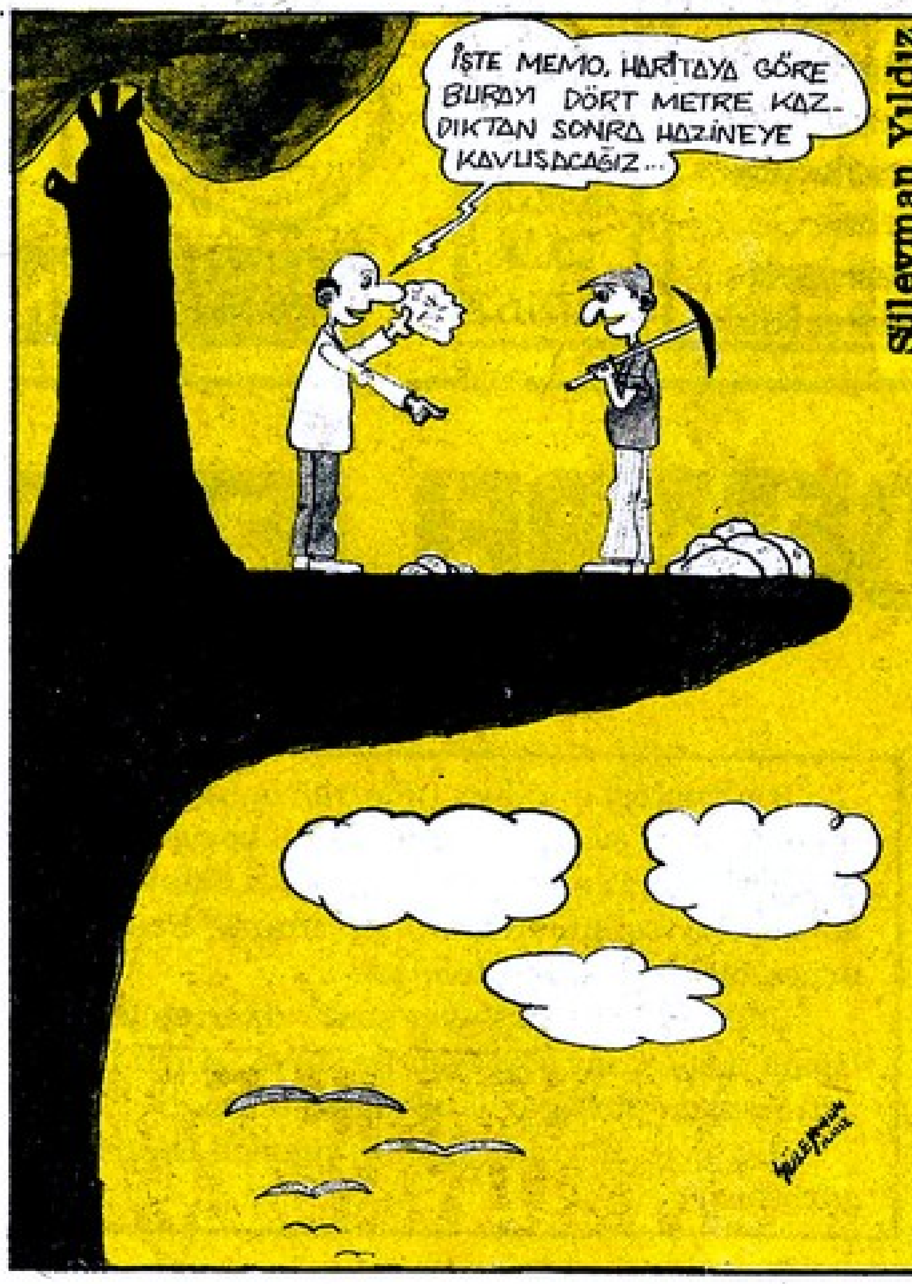
++++

Hepinize İzmir'den incirli, üzümlü, fuarlı ve al yanaklı sevgiler gönderiyorum.

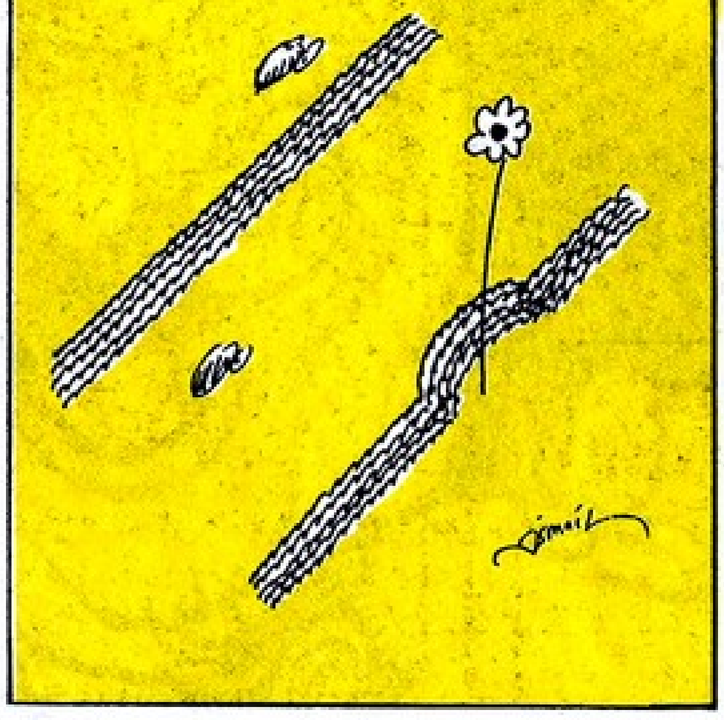
OĞUZ ARAL

Hüseyin Ermiş

Süleyman Yıldız



İsmail Özer

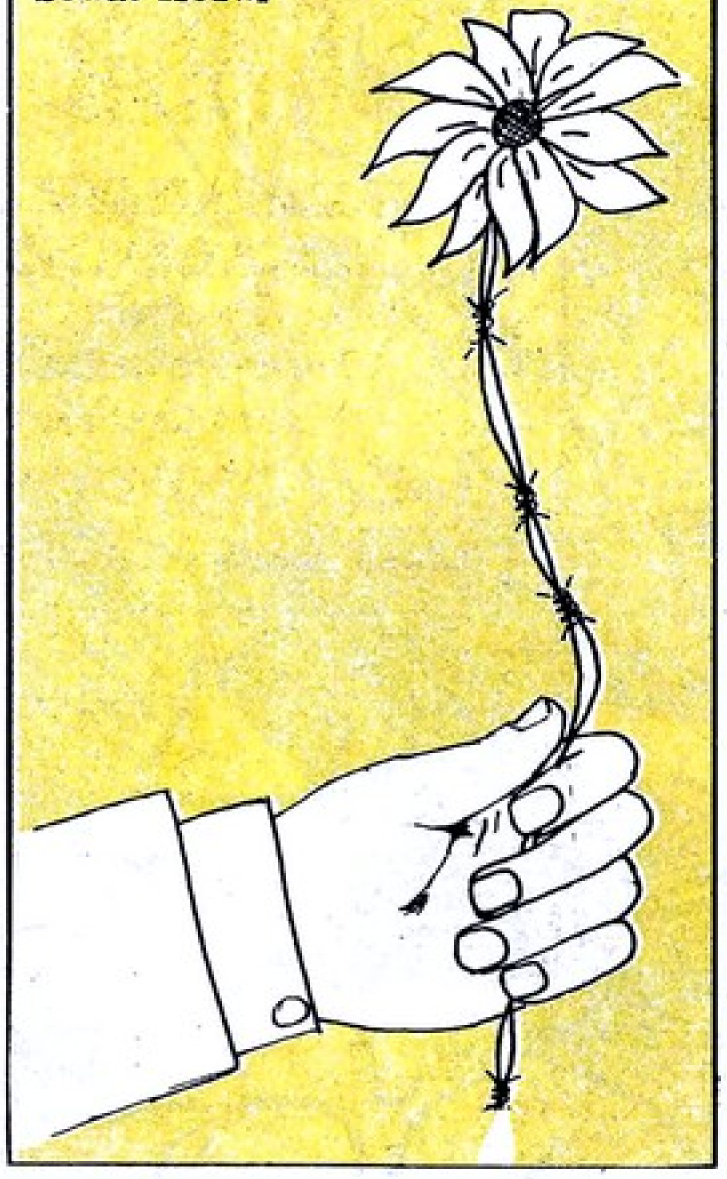


Yazısız.

Halil Coşkun

–Saatiniz biraz geri kalmış.

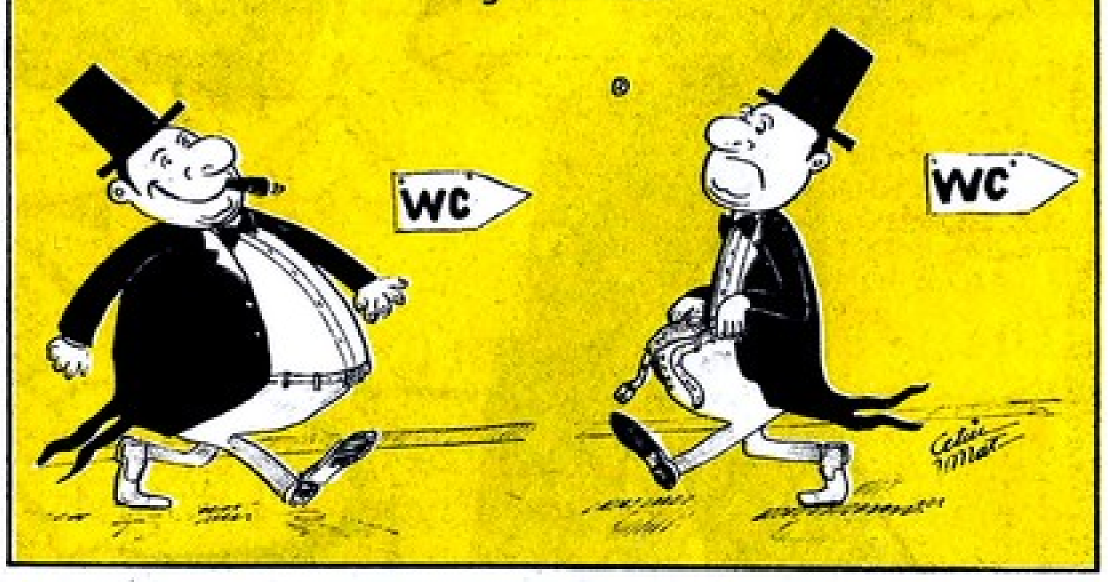
Sedat Heral



Akın Önder

Yazısız

Çetin Mat



YIL: 4
SAYI: 162
14 EYLÜL 1975

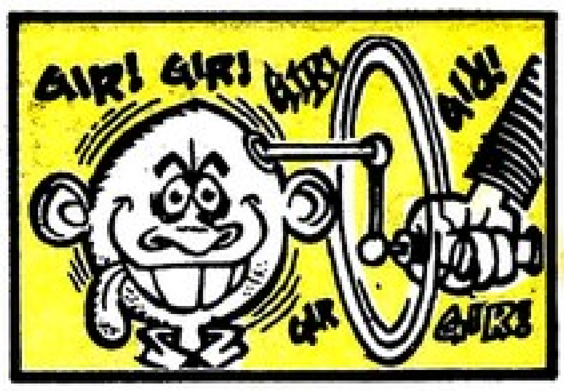
Veb Ofset İleri Matbaacılık Anonim Şirketi Adına Sahibi: HALDUN SİMAVİ
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: HASAN GÜLCAN, Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Basıldığı Yer: Veb Ofset Matbaası–Alayköşkü Caddesi, Cağaloğlu–İSTANBUL

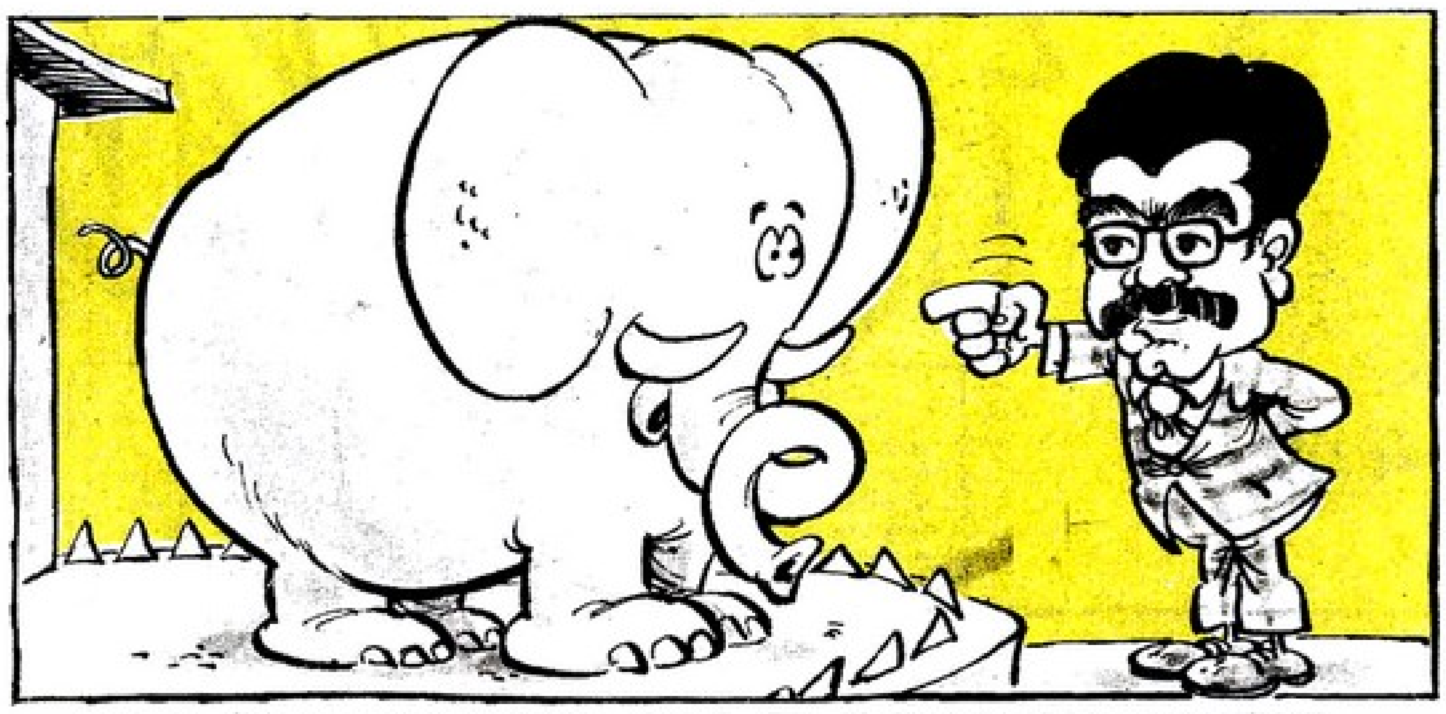
Telefon:
28 25 44
(3 hat)

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

OKUMAM YAZMAM YOK AMA GIRGIR OKUYORUM



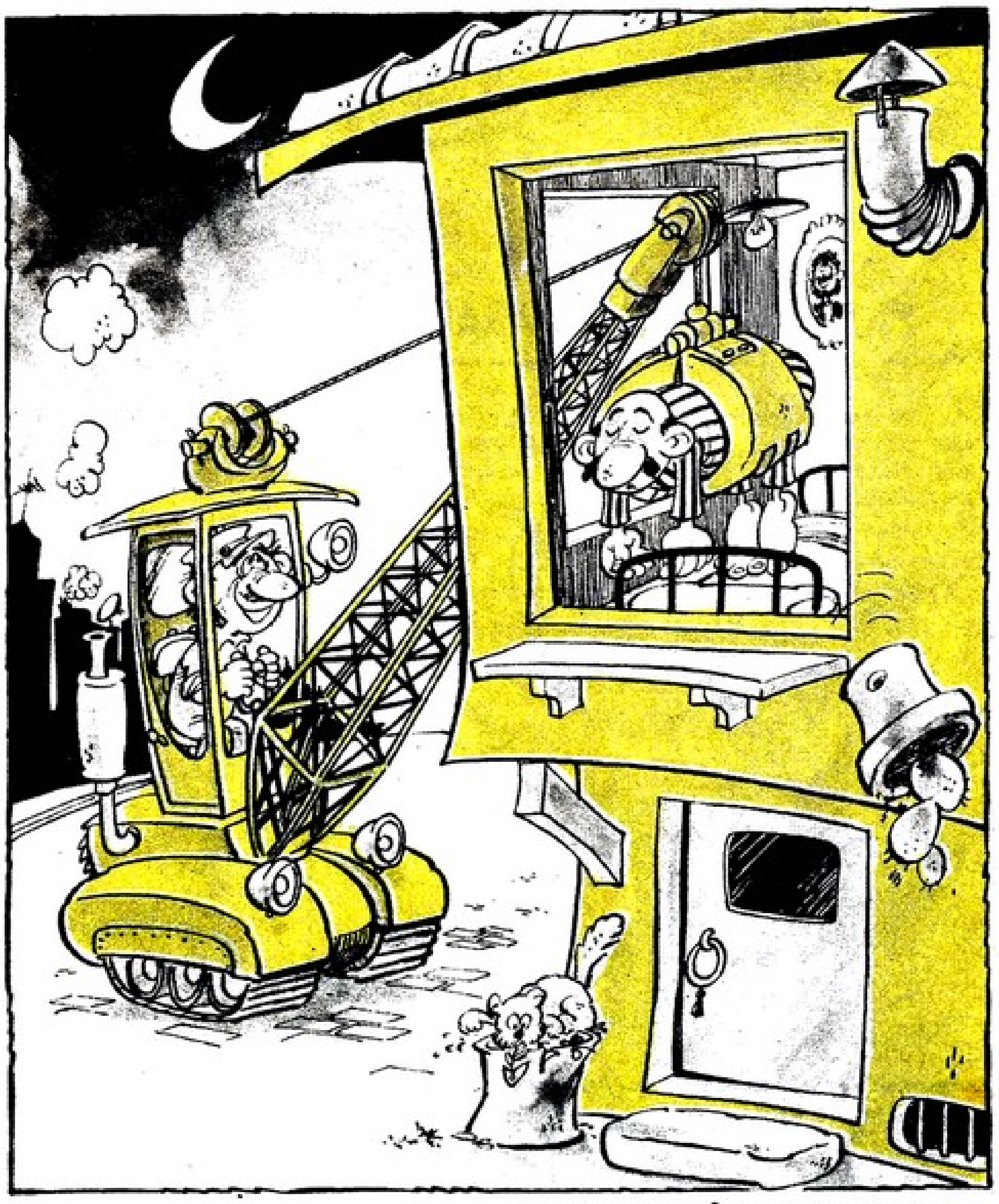


HAYVANCILIK BAKANI'NIN EN MÜTHİŞ ATAMASI

Bakanlığındaki bütün müdürleri atıp, yerine selametçi bozgezerleri tayin eden Hayvancılık Bakanı Korkut Özal, hızını alamamış ve doğru hayvanat bahçesine gitmiştir. Hayvancılık bakanı Ankara hayvanat bahçesindeki fili biraz sola bakar durumda yakalayınca derhal kargalığa tayin etmiş, ala kargayı da filliğe terfi ettirmiştir.

Kargalığa tayini çıkan fil, yeni kafesine sığabilmek için saunada kilo düşmeye çalışmaktadır. Filliğe yükselen karga ise, irileşebilmek için önüne gelen her haltı yemekle meşguldür.

UYKUSU AĞIR OLANLARA MÜJDE



ARTIK, YA DAVULCUYU DUYMAZSAM, YA SAATİM ZAMANINDA ZIRLAMAZSA DİYE ENDİŞE ETMENİZE GEREK YOK ÇÜNKÜÜÜÜÜ...

ÇAKIL İNŞAAT FİRMASI

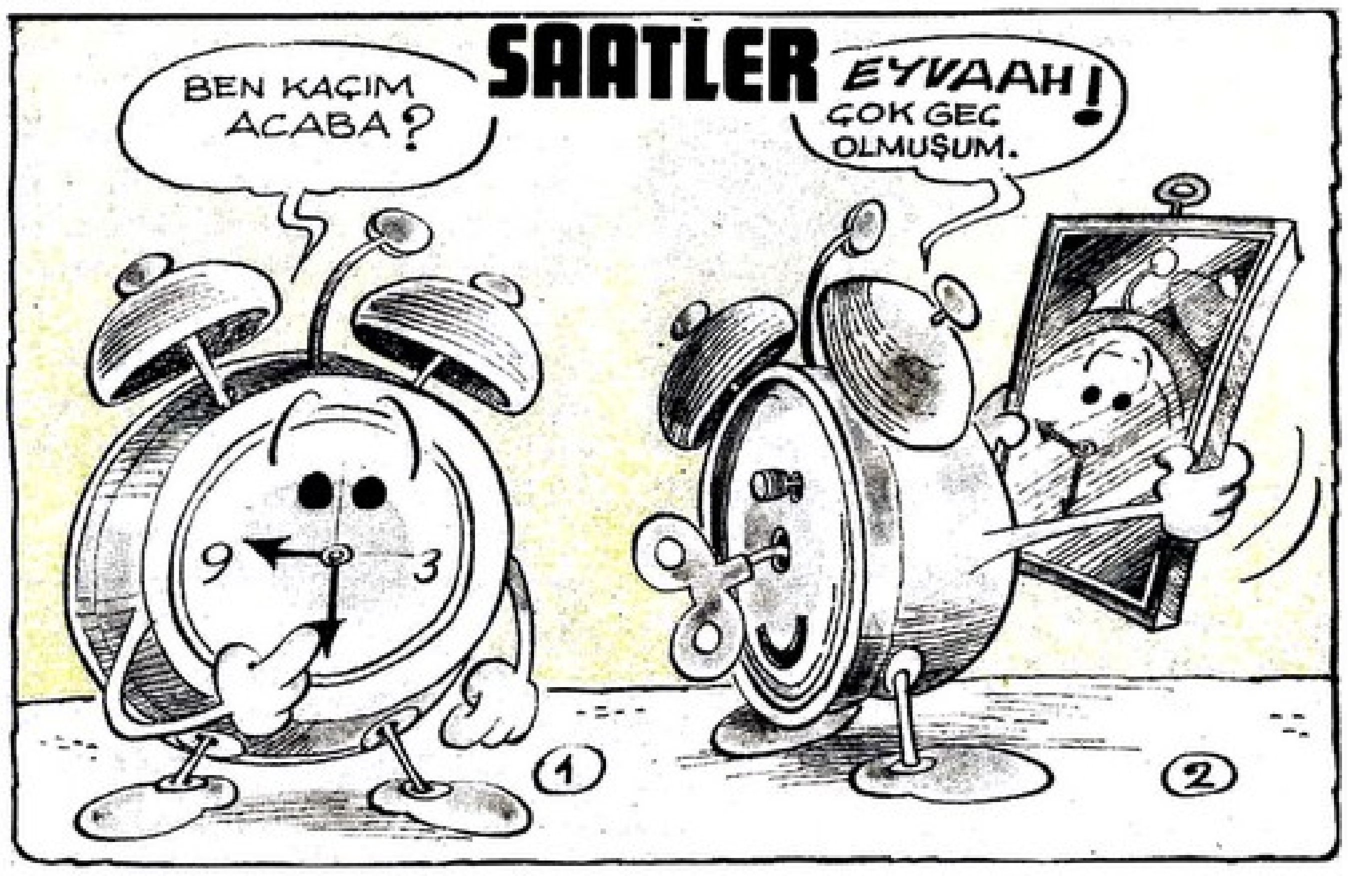
GARANTİLİ OLARAK SAHURA KALDIRIR YETERKİ ADRESİNİ BİLDİR VE AÇIK BIRAK PENÇERENİ ÖRTME PERDEYİ RAMAZAN AYINDA

- Evlere servis yapılır. Tecrübeli elemanlarımız incitmeden, buruşturmadan ve düğme koparmadan sizleri okşarcasına sahura kaldırır
- Uykusu çok ağır olanları üç defa kaldırıp yere bırakır.

ÇAKIL İNŞAAT FİRMASI

İRFAN SAYAR 2 DERECE MİYOP VE 22 DERECE FITTIRIK GÖZLÜKLERİ ARKASINDAN DÜNYAYI NASIL GÖRÜYOR?

SAATLER



Utanmaz Adam

FUTBOLCU

Şeref, İspanya'da Perişanspor'a transfer olmuştu. Oradaki adı Beleşino'ydu. Korna onu Pakizelerin de koynundan zorla çıkartıp, Real Madrit'le oynayacakları maça götürdü. Ateşli İspanyol seyircisi bütün silahlarıyla maçı seyretmeye gelmişti. Düdükle birlikte hakemi nalladılar. Ardından Netzer, topu kapıp Perişanspor kalesine yumuldu. Şeref sahada uyuklayınca Korna bozulup tüydü. Şeref zor durumdaydı ve peşine futbolcu kılığında bir adam öldürme makinesi takılmıştı.

YAZIP ÇİZEN: OĞUZ ARAL

ÖĞRENCİ FIKRALARI

BÜTÜN YIL

Yedi çocuk sahibi kalabalık bir ailenin reisi, yılbaşı sofrasında içkisini içip iyice neşesini bulduktan sonra ayağa kalkıp seslendi:

–Söyleyin bakalım çocuklar, bütün bir yıl kim uslu durdu? Kim bütün yıl annesinin sözünden çıkmadı? Kim bir dediğini iki etmeyip yardımına koştu ha?

Çocuklar hep bir ağızdan koro halinde cevap verdiler:

–Sen babacığım sen!

FINDIKLI ORTAOKULUNDAN
FERHAN ÖGE

LOKANTADA

Adamın biri lokantaya girmiş, yemek ısmarlamış. Fakat yemeye başlamadan sofrada tuz olmadığını görmüş garsonu çağırmış:

–"Sofrada tuz yok" demiş.

Garson elini çeketinin cebine atmış bir tutam tuz çıkarıp bırakmış gitmiş. Biraz sonra adama biber lâzım olmuş, garsonu çağırmış.

–"Biber yok" demiş.

Garson öbür cebinden bir tutam biber çıkarıp masaya koymuş.

Biraz sonra adam garsonu çağırmış:

–"Senden biraz hardal isteyeceğim ama cesaretim yok, onu da kimbilir nerenden çıkaracaksın?"

KIRKLARELİ LİSESİNDEN
AHMET KOLBAY

ESSELAMÜN ALEYKÜM

Adamın biri bir hocaya gider:

–Hocam ben namaz kılmasını bilmiyorum. Bana öğretir misiniz? der.

Hoca;

–Oğlum bu tarifle olmaz. Sen camiye git. Cemaat ne yaparsa sen de aynısını yap, der.

Adam gider ve aradan birkaç gün geçer. Adam tekrar gelir.

–Hocam, der. Her şeyi öğrendim ama bu namazın sonunda bir sağa sola bir de sola bakıp bir şeyler söylüyorlar işte ben bunu anlamadım.

Hoca:

–Oğlum, sağa dönünce sağdaki sevap yazan meleklere, sola dönünce de soldaki günah yazan meleklere selâm verilir, der.

Ertesi gün adam camiye gider. Namazdan sonra sağa döner Esselâm ün Aleyküm, der ve sola döner:

–Astir lan oradan, der.

LEVENT A. T. LİSESİNDEN
CEVDET KILIÇ

TÜKRÜK ŞAMPİYONU

Bir Amerikalıyla bir Kayserili trende aynı kompartmana düşmüşlerdi. Bizimki, dalgın dalgın pencereden dışarıya bakarken sol kulağının altından bir şeyin "Vınnn.." diye geçtiğini duydu. Başını çevirmeye kalmadan, bir şey daha kulağına teğet olarak hızla geçti. Kayserili başını ancak çevirmişti ki, üst üste iki tükürük burnunu sıyırarak şap diye pencerenin pervazına yapıştı.

Bizimki hiddetle doğrulunca, Amerikalı da yerinden kalkıp kendini tanıttı:

–Ben Amerikalı William Horn.. Profesyonel tükürük şampiyonu..

Kızgınlıkla yerine oturan Kayserili, şampiyonun tükürük atışından suratını korumak için okur gibi yaparak yüzüne gazeteyi kapadı. Bu tanışma törenine bizimki çok bozulmuştu, on dakika sonra bir horultu duydu. Amerikalı şampiyon uyuyordu. Ayağa kalkan Kayserili, deminden beri ağzında topladığı tükürüğü Amerikalının iki kaşı ortasına şırrak diye püskürttü. Yerinden sıçrayarak uyanan Amerikalı neye uğradığını şaşırdı. Bizimki:

–Ben de Türk Ömer Çakır.. dedi, amatörüm!

NİŞANTAŞI LİSESİ'NDEN
KAYA GÖKTAN

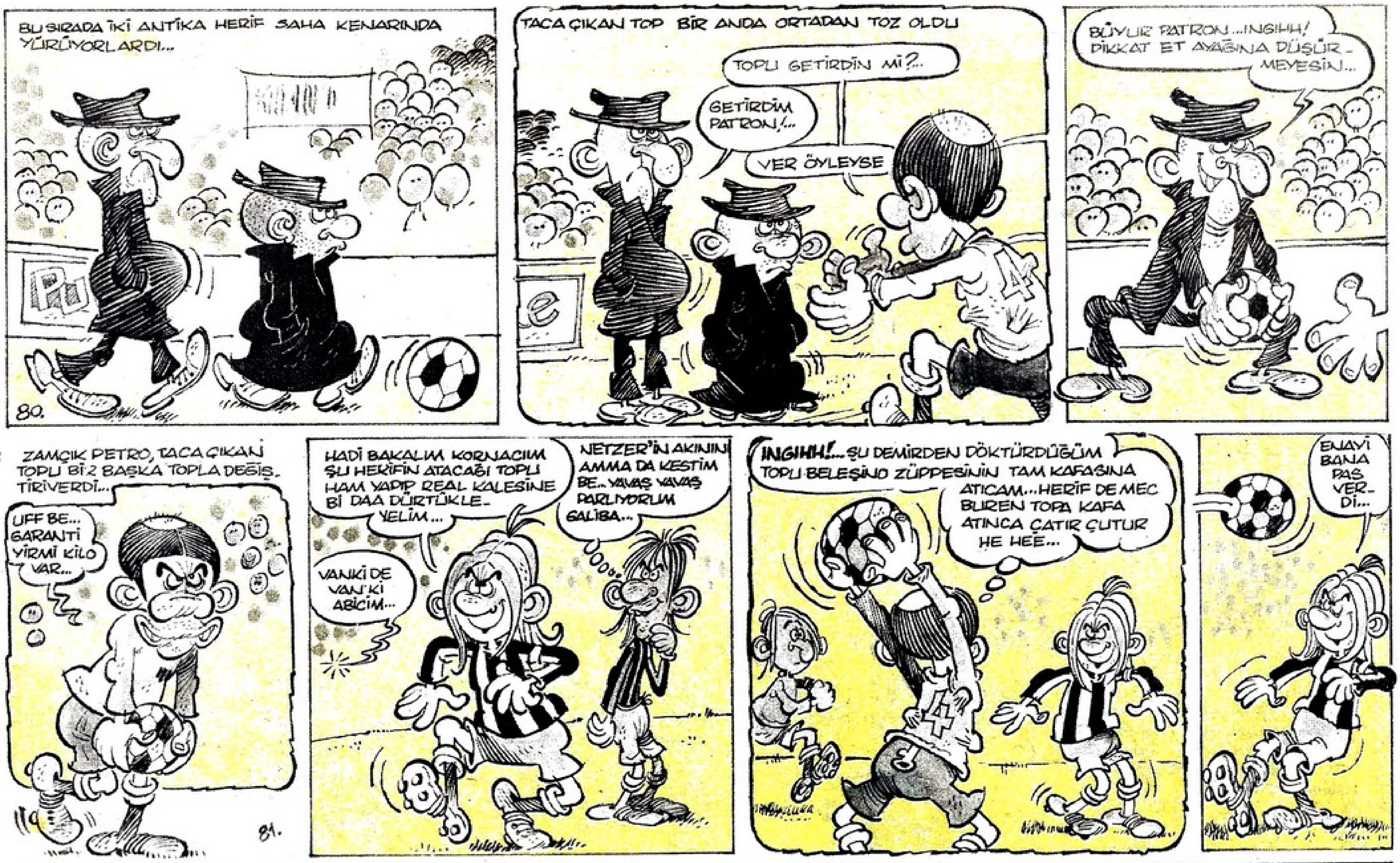
Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

HEM GÜLDÜRÜR HEM HOPLATIR

UTANMAZ ADAM

Oğuz Aral



ÖĞRENCİ FIKRALARI

TAHSİLLİ YAMYAM

Yamyamlar, bir İngiliz misyonerini yakalamış ve şeflerinin karşısına getirmişlerdi. Misyoner, şefin Oxford Üniversitesi mezunu olduğunu öğrenince dehşet içinde sordu:

–Siz, dedi. Bir Oxford mezunu beni nasıl yersiniz?

Yamyamların reisi cevap verdi:

–Tabii ki çatal ve bıçakla, azizim.

VAN ATATÜRK LİSESİNDEN
SELAMİ CAHİT

KUSURA BAKMA

"Geçen sene Fuar zamanı İzmir'deydim. Fuarı geziyorum... Yolum Hayvanat Bahçesi'ne düştü.. Aslanlar, filler, geyikler falan derken kuşların olduğu kısma geldim. Ayrılmış olan bölmelerde çeşit çeşit kuşlar var. Papağanların olduğu bölmenin önünde iki köylü vatandaş papağanlara bakıyorlar. Hem de öyle bir dikkatle bakıyorlar ki. Tam yanlarından

geçiyorum papağanlardan biri:

–Ne bakıp duruyorsunuz be.. Hiç papağan görmediniz mi ömrünüzde? demesin mi?

Bizimkiler şaşkın şaşkın hemen kasketlerine davrandılar ve:

–Kusura bakma gardeşim, biz seni guş sandıydık, dediler."

İ.Ü. TIP FAKÜLTESİNDEN
TIBBIYELİ

KONFERANS

Atina'da, Fransız siyaset adamı Denys Corbert konferansına başlıyordu. Etrafı bakanlar ve generallerle doluydu. Karşısında kalabalık dinleyiciler kendisini dikkatle dinliyorlardı. Konuşmacı sözlerini yarım saatte bitirmeye karar verdiğinden, altın kronometresini kürsünün üstüne koymuştu.

Söylüyor, söylüyor. Birden saate bakmak aklına geliyor. Bir de ne görsün, yerinde yeller esiyor. Konuşmasını bitirdikten sonra başbakanın yanına geliyor ve başına gelenleri anlatıyor.

Başbakan gülüyor.

–Bu işi muhakkak yine Kilakommunos yapmıştır.

–Kimdir o?

–Harbiye Bakanı. Zaten adetidir. Ama hiç merak etmeyin şimdi size getiririm saatinizi.

Bir dakika sonra başbakan saati getiriyor. Fransız diplomatı soruyor:

–Neredeymiş?

–Yanılmamışım, Kilakommunos aşırmış.

–Peki siz geri isterken ne dedi?

Başbakan güldü:

–Aldığımın farkına varmadı ki!

İZMİR MOTOR MESLEKTEN
HASAN ŞEN

NE YESUN

Lâzın biri vakti zamanın birinde, bir doktordan hasta olan miğdesi için yemek listesi almış. Fakat aradan zaman geçince bu listeyi kaybetmiş.. Kendisine çok samimi olan lâz bir arkadaşına İstanbul'a giderek bu doktoru bularak aynı yemek listesinden, bir daha yazdırıp getirmesini ister. Lâzın bu samimi arkadaşı doktorubulur. Fakat doktor bir hastayı muayene etmektedir. Lâz arkadaş dalar içeri:"Ha Toktir pey bizum arkadaş ne yesun?"Doktor konuşmaz, eliyle meşgul olduğunu işaret eder. Lâz dışarı çıkar. Sonra tekrar aklına eser dalar içeri:"Ha toktir pey bizum arkadaş ne yesun?"Doktor daha sinirli bir tavırla lâzı kolundan tutup dışarı atar. Dışarda lâzın sabrı yine tükenir. Dalar

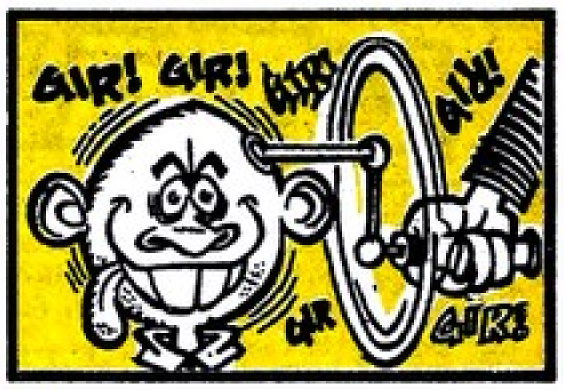
içeri:"Ha toktir pey bizum arkadaş ne yesun?"bunun üzerine doktor hiddetlenir ve poposunu göstererek büyük bir hışımla "Bunu yesin, bunu yesin", der. Lâz dışarı çıkar. Doktor bu yapışık lazdan kurtulduğunu zanneder ken laz muayenehanenin kapısını açarak "Ha toktir pey bizum arkadaş onu yemeğe burami gelsun yoksa sen orami gidersun da?"

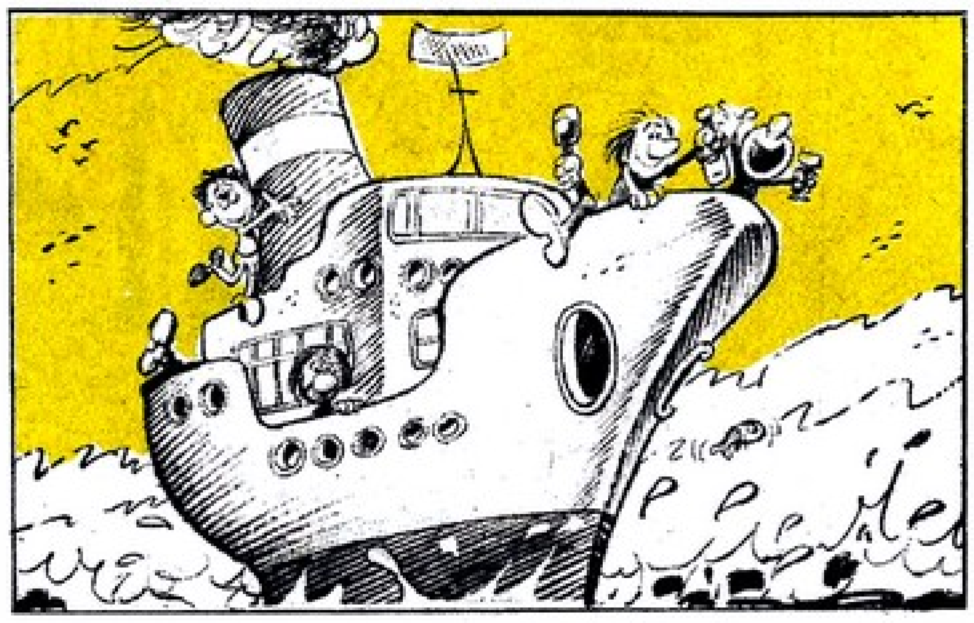
KONYA ERKEK LİSESİNDEN
ETHEM ZENGİN

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIRINIZ BOL OLSUN





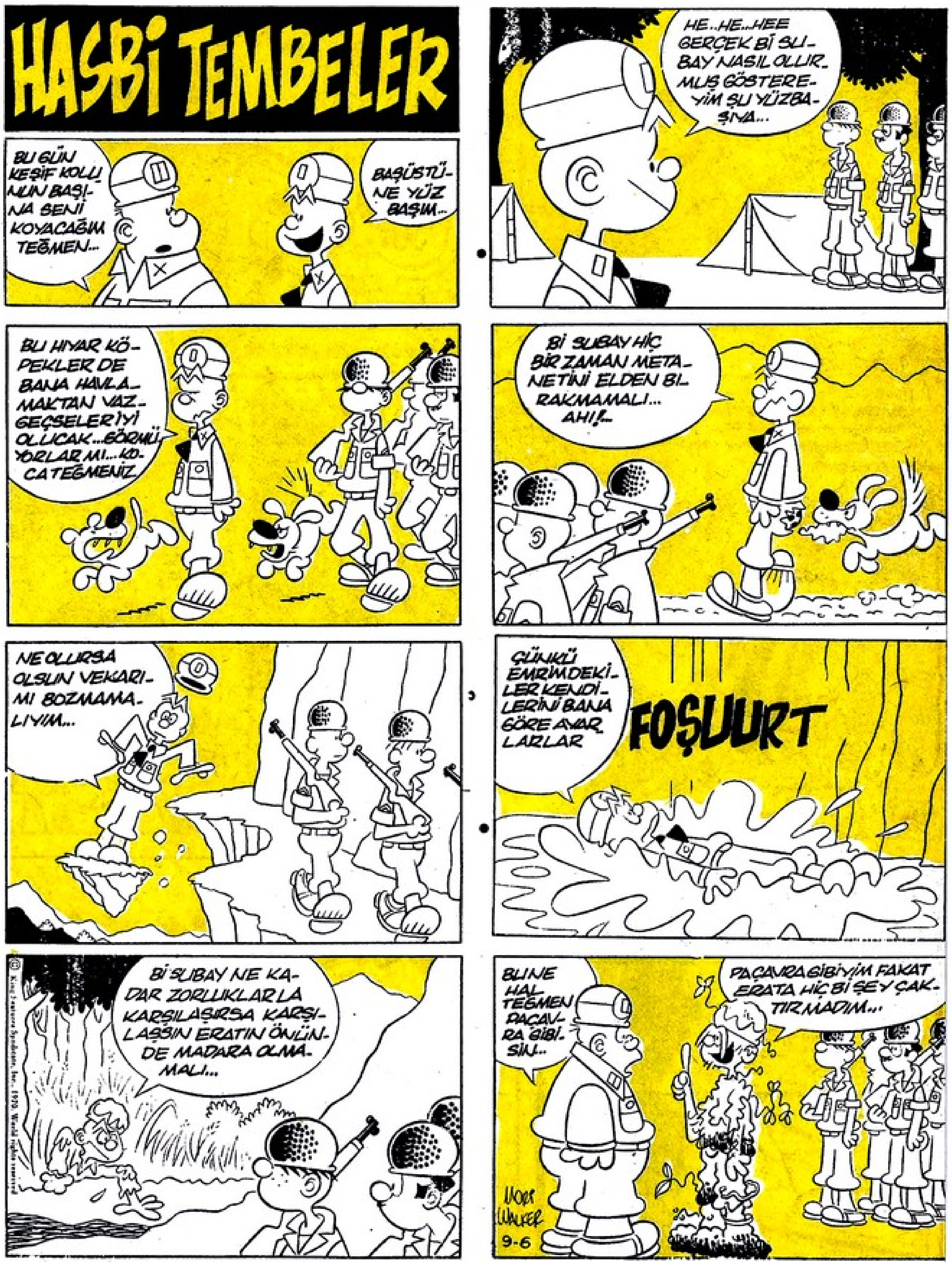
DES-TUR SEYAHAT ACENTESİNİN KİRALADIĞI -NEŞE-VAPURU İLE BEŞ KURUŞ MASRAF ETMEDEN KIBRIS'TA BEDAVA TATİL YAPMAYI İSTEMEZMİSİNİZ?

‘NEREDE O BOLLUK KİM İSTEMEZMİŞ’

DİYECEKSİNİZ!

Kim mi? Bakkal Abdurrahman'ın kızı Ayten istemedi işte. Sözde bize güveni yokmuş. Halbuki bütün masrafını biz çekecektik. Zaten insanlara iyilik yaramaz arkadaş. Sanki biz erkek erkeğe gidemeyiz.

SITKI MAYHOŞ VE DÖRT ARKADAŞI



KOLAY ORUÇ TUTMAK İÇİN "CIIIRRT"

MARKA SAHUR FERMUARLARINI TERCİH EDİNİZ

"CIIRRT" sahur Fermuarları ile oruç daha kolay tutulur

- Otomatiktir iftarda kendi kendine açılır.
- Asla paslanmaz ve de bozulmaz.
- Dudakları tahriş etmez.

YETKİLİ SATICI KAMİL FIRT

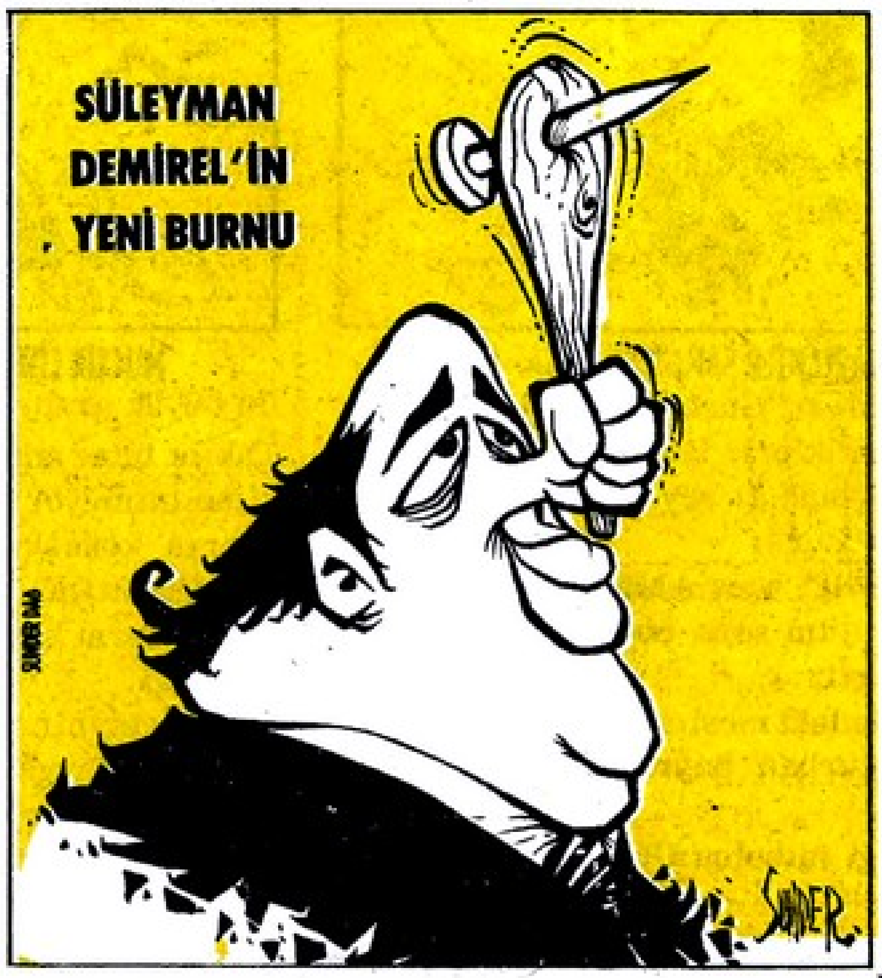
O KADAR GAYRET ETTİĞİNİZ HALDE ORUCUNUZ SIK SIK BOZULUYOR MU?

Bozuluyorsa tamirci NAFİ ye bir telefon kafidir

Derhal gelir ve bozulan orucunuzu tamir eder. Gerekirse parça değiştirir.

Böylece orucunuzun bozulmuş olduğunu kimsecikler çakmaz.

NAFİ ORUÇ TAMİR ATELYESİ-KARAKÖY



SEÇME SAÇMALAR

Of.. Üstümden bir yük daha kalktı.
KANTAR

Bekleye bekleye ağaç olacağız be..
FİDAN

Pekâla beni şimdi nasıl buluyorsunuz
KAYIP EŞYA

Adaletin bu mu dünya?
ADALET YILI

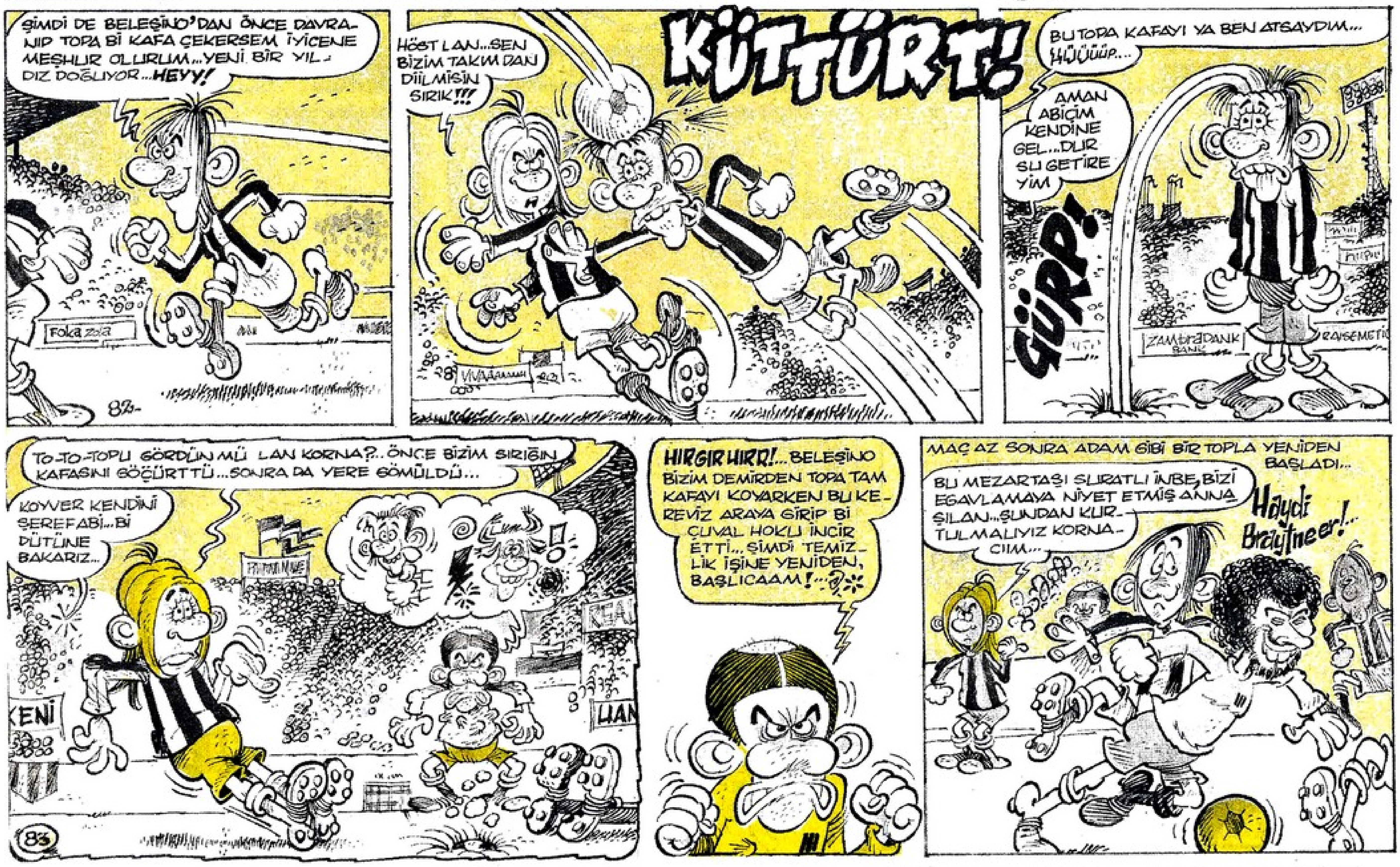
Son günlerde epey göbeklendim galiba
MARUL

Ben günde sekiz saatten fazla çalışmam. İşine gelirse arkadaş.
DUVAR SAATİ

Su o kadar güzel ki insanın canı denizden çıkmak istemiyor.
BALIK

UTANMAZ ADAM

Oğuz Aral



AİLE TERBİYESİ

Lise birinci sınıftaydım. O gün fenden yazılıydık. Hocamız Bodur Hüsnü, sınıfa girer girmez o kazık misali soruları yazdırdı ve kürsüsüne oturup sınıfa göz gezdirmeye başladı. Herkes kara kara düşünüyor ve elinden geldiğince cevapları yazıyordu. Dersin bitimine on dakika kala Bodur kopye çeken Kof Nuri'ye doğru yürüdü ve Kof'un sırasının önünde durup:

–Oğlum sen hiç aile terbiyesi görmedin mi? deyince, arka sıralarda oturan ve sınıfın en gırgırcısı olarak tanınan Gıdık Nadir:

–Hocam arkadaşımız aile terbiyesi gördü fakat sizin geldiğinizi görmedi, deyince sınıfın halini görmeliydiniz.

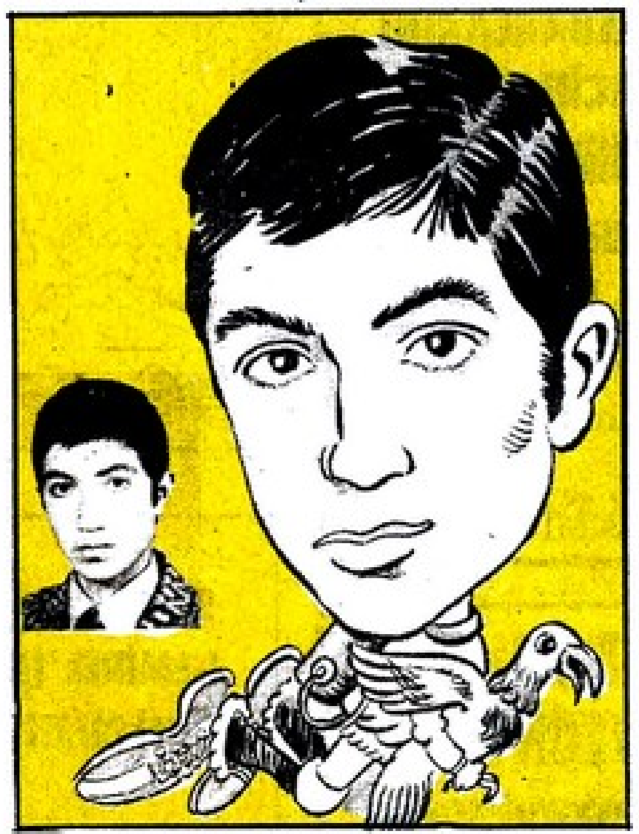
İZMİR ATATÜRK LİSESİNDEN
CANBAZ FETHİ

Sınıfın en Gırgırcıları

GAZİANTEP SANATTAN KASAP OSMAN

Sevdikleri: Güzel kadın, bol para
Sevmedikleri: Hocaları ve notları
En hoşlandığı şey: Okuldaki Tülay (Flörtüdür).
Beğendiği hoca: Ahlâk hocası (Bu hocamız tüm sene boyunca okula gelmemiştir.)
İdealindeki meslek: Kasaplık (Hocaları kurban bayramında kesecekmiş.)
Sevdiği futbolcu: Utanmaz adam "Beleşino"

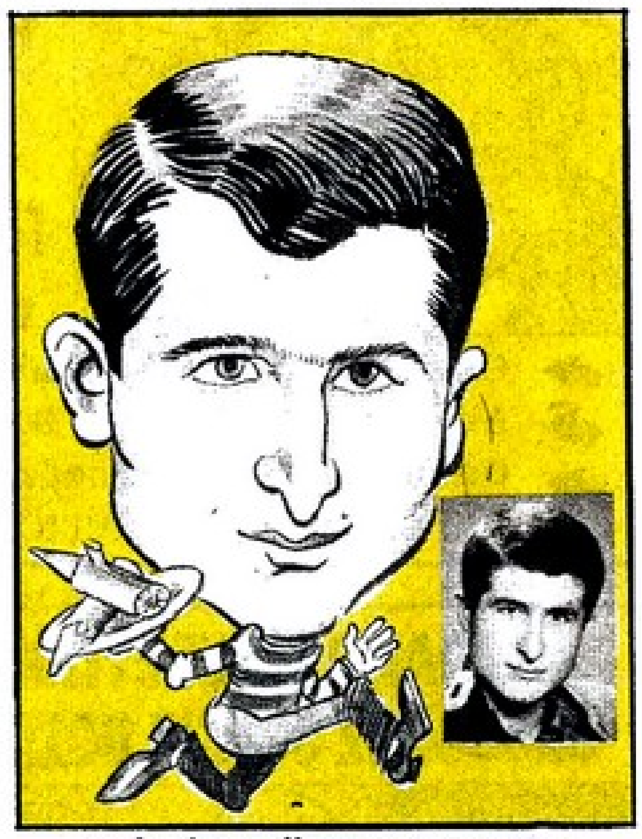
GIRGIRCI OSMAN



MUCUR LİSESİNDEN PARS TAHİR

En büyük arzusu: Astronot olmak.
Takım tutar mı: Hiç bir takım üzerime tutmuyor diye yanar.
Kıbrıs konusunda ne der: Kıbrıs'ı ben fethettim.
Hangi dersi sever: Beleşten geçtiği dersi.
Ne ile geçinir: Canavar Ali ile iyi geçinir. (Kavga etmez).
Okulu sever mi?: Senin hatırına seviyorum. Benim hatırıma sevmiyom der.

EYÜP



ESKİŞEHİR ATATÜRK'TEN SIRIK RIDVAN

Kaç yaşında?: Sorduğumda "Nüfus kağıdım yanımda yok." dedi.
Hayvanları sever mi?: Sığırları sever. (Pirzolasına bayılırmış).
Hangi yağı kullanır?: Güneş yağı.
Hangi ayı sever?: Nur Ay hariç hepsini.
Oruç tutar mı?: Balık tutmayı tercih edermiş.
Enstrüman çalar mı?: "O dediğini bilmem ama, ıslık çalarım." dedi..

YAĞCI

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

POLİTİKAYLA UĞRAŞMAZ POLİTİKACILARLA UĞRAŞIR

Beşiktaş artık yenilmeyecek

YUSUFLU BEŞİKTAŞ YENİ TAKTİKLE OYNUYOR

Bu yıl Beşiktaş'ın mutlaka şampiyon olacağını açıklayan Alman antrenör Hozurt Bozurt "Bundan böyle alacağımız en kötü sonuç ancak beraberlik olacak" demiştir.

Yeni taktiğe göre en büyük görev istikbal vadeden futbolculardan Yusuf'a verilecektir. Çünkü "XYO2H" taktiğine göre Yusuf, üstün tekniğini konuşturacak ve 90 dakika boyunca top saklayacaktır.

Diğer dokuz futbolcu da topu arayan rakip futbolculara şaşırtmaca vereceklerdir. Böylece rakip futbolcular 90 dakika boyunca topu bulamadıkları takdirde maç golsüz berabere bitecektir.

Resimde, yeni taktiği uygulayan Yusuf ve Beşiktaş'lı futbolcular görülüyorlar.

İŞLERİ ACELE OLAN BEYLERE MÜJDE!....

++++

ELBİSECİLİKTE HAMLE!...

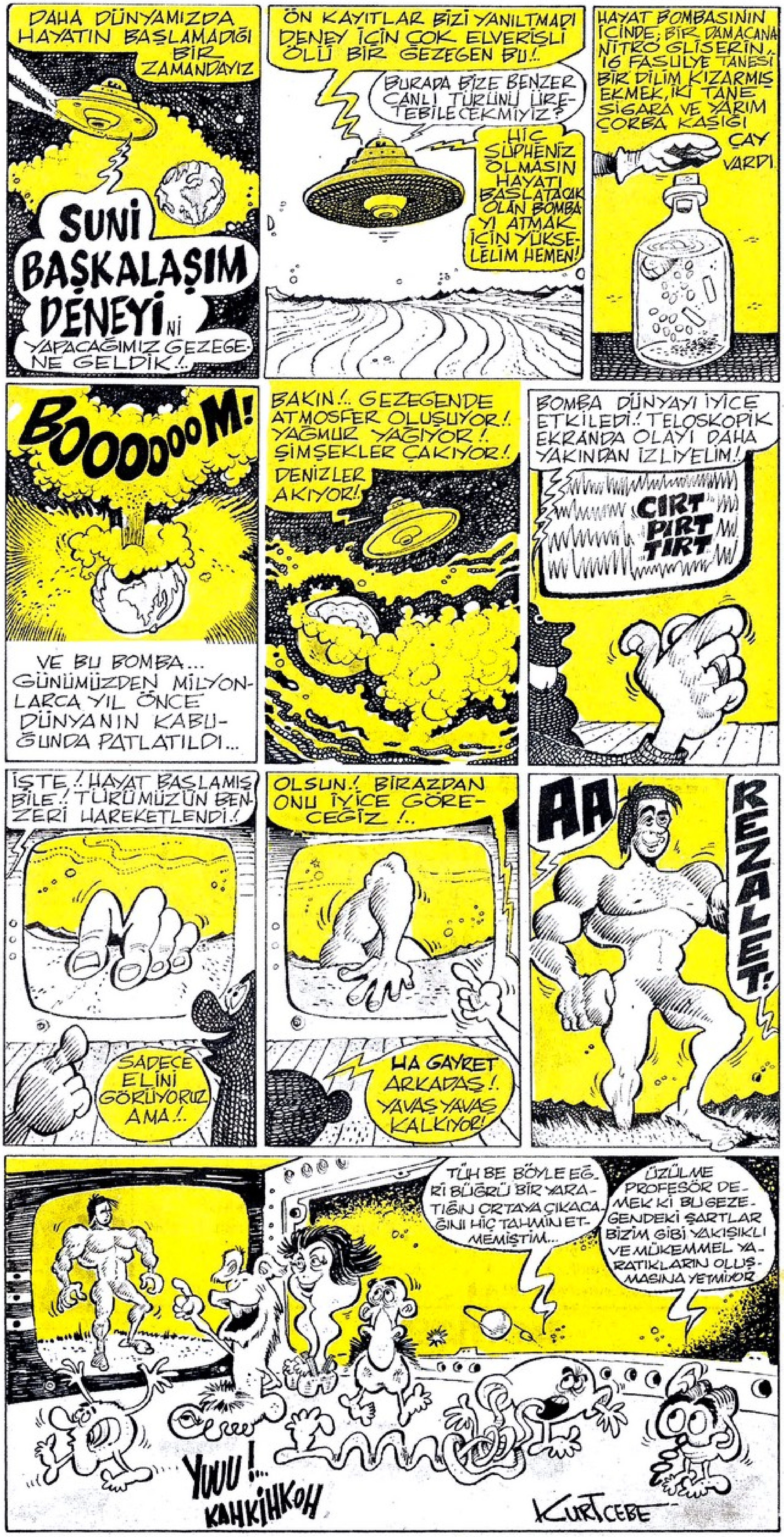
++++

BUTİK KONSERVE

++++

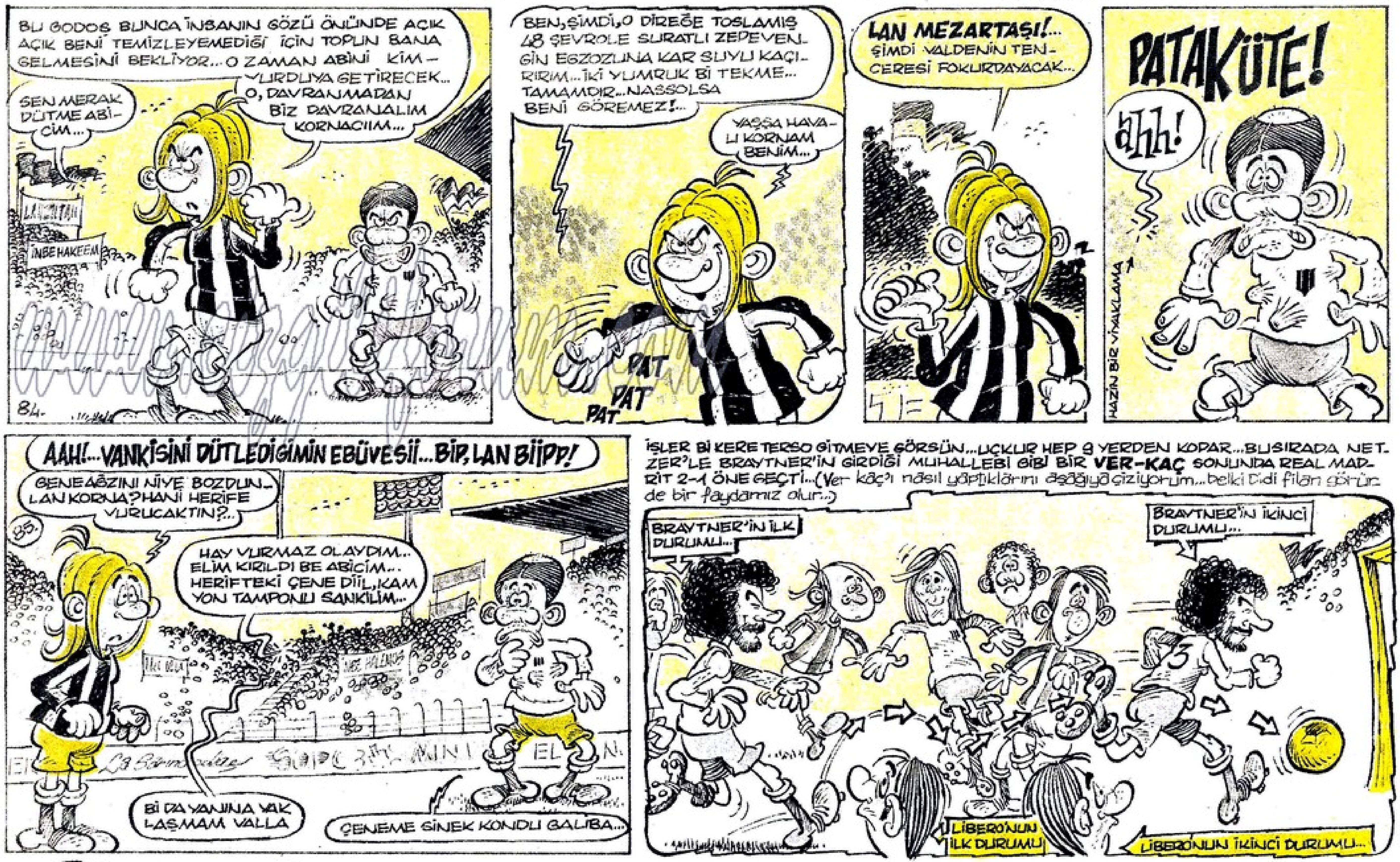
Asla bozulmaz

Her zaman tazedir



UTANMAZ ADAM

Oğuz Aral



DEVAMI HAFTAYA

ÖĞRENCİ GIRGIRLARI

NE İLE ISINIR

O gün hoca sanat tarihi dersinden sözlü yapıyor. Sınıfta çıt yok.. Hoca - nın her soru soruşunda karıştırılan kitap sayfalarının hışırtıları duyulu - yor.

Durumu kritik arkadaşlarımızdan, olan kel Engin'e sıra geldi.

Hoca soruları sormaya başladı. Kel Engin çat-pat bir şeyler atıyor.. Hoca bir soru daha soralım, bilirsen kurul - da bir şeyler düşünürüz, dedi.

Kel heyecaılı, gözleri sağda sol - da:

-Roma Devri hamamlarını anlat, dedi hoca. Kel Engin iki üç kelime söy - ledi. Sonra sustu.

-Hamamlar neyle ısınır ?diye sor - du hoca. Kel'den cevap yok..

O sırada hemen arkada oturan Bitirim Nevzat bir şey fısıldadı.

Kel Engin o heyecanla hemen ba - ğırdı:

-Kaloriferle ısınır hocam.

VEFA LİSESİNDEN AZİZ SİLAN

BABA YÜREĞİ

Çocuk babasına sordu:

-Baba ben nasıl meydana geldim?

Babası şaşkınlıkla cevap verme - ye çalıştı:

-Şey... İşte... Biz annen ile beraber gece yatağın altına bir kesme şeker koyduk sabah sen oldun.

Çocuk o gece gizlice bir kesme- şeker aldı ve yatağının altına koydu. Sabahı güç etti. Uyanır uyanmaz şe - kerin başına koştu bir de ne görsün Şekerin üstü karıncalarla dolu.

Çocuk pişkin bir ifade eli konuştu:

-Ah ulan ah!. Şu baba yüreği ol- masa hepinizi gebirtirim ya'. Siz ona dua edin.

ÜSKÜDAR LİSESİNDEN CİHAN BARIM

NE GÖRMÜŞ

Genç ve güzel öğretmen, eline tebeşi- ri alıp, tahtaya döndü. Tam kolunu kaldır - mış bir şey yazmaya başlamıştı ki, arka - sında bir çocuğun kıkırdadığını duydu. Hızla dönüp, "Kim güldü?"diye sordu.

Küçük Ali ayağa kalkıp, "Ben güldüm, efendim"dedi. "Kombinezonunuzu gördüm - de.."

-"Çabuk kitaplarını topla ve eve git, Ali Bir hafta okula gelmek yok."

Biraz sonra yine tahtaya dönen genç öğretmen, tam bir şeyler yazmaya başla - mıştı ki, yeni bir gülme duydu..

-"Kim o?"

Mehmet, "Benim efendim"diyerek aya- ğa kalktı. "Jartiyerinizi gördüm de."

-"Çabuk kitaplarını topla ve eve git.Bir ay okula gelmek yok.. Cezalısın."

Birkaç dakika sonra yere düşen bir te- beşiri alan öğretmen bir de baktı ki küçük Ahmet gitmeye hazırlanıyor.

-"Nereye gidiyorsun Ahmet."

Ahmet mahçup bir tavırla "Eve" diye cevap verdi. "Gördüklerimden sonra her halde bu yıl okula gelmemem gerekecek."

SAMSUN 19 MAYIS LİSESİNDEN TANER UZDİL

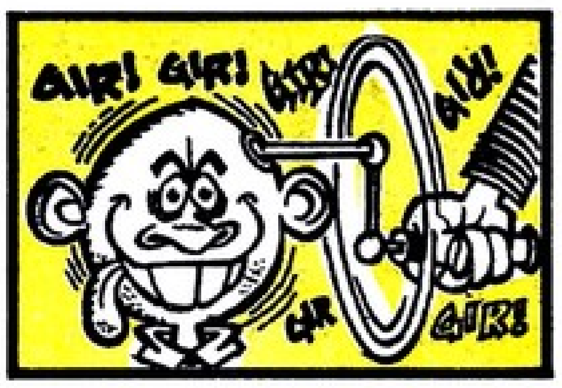
ÇUVALLA PARA KAZANANLAR

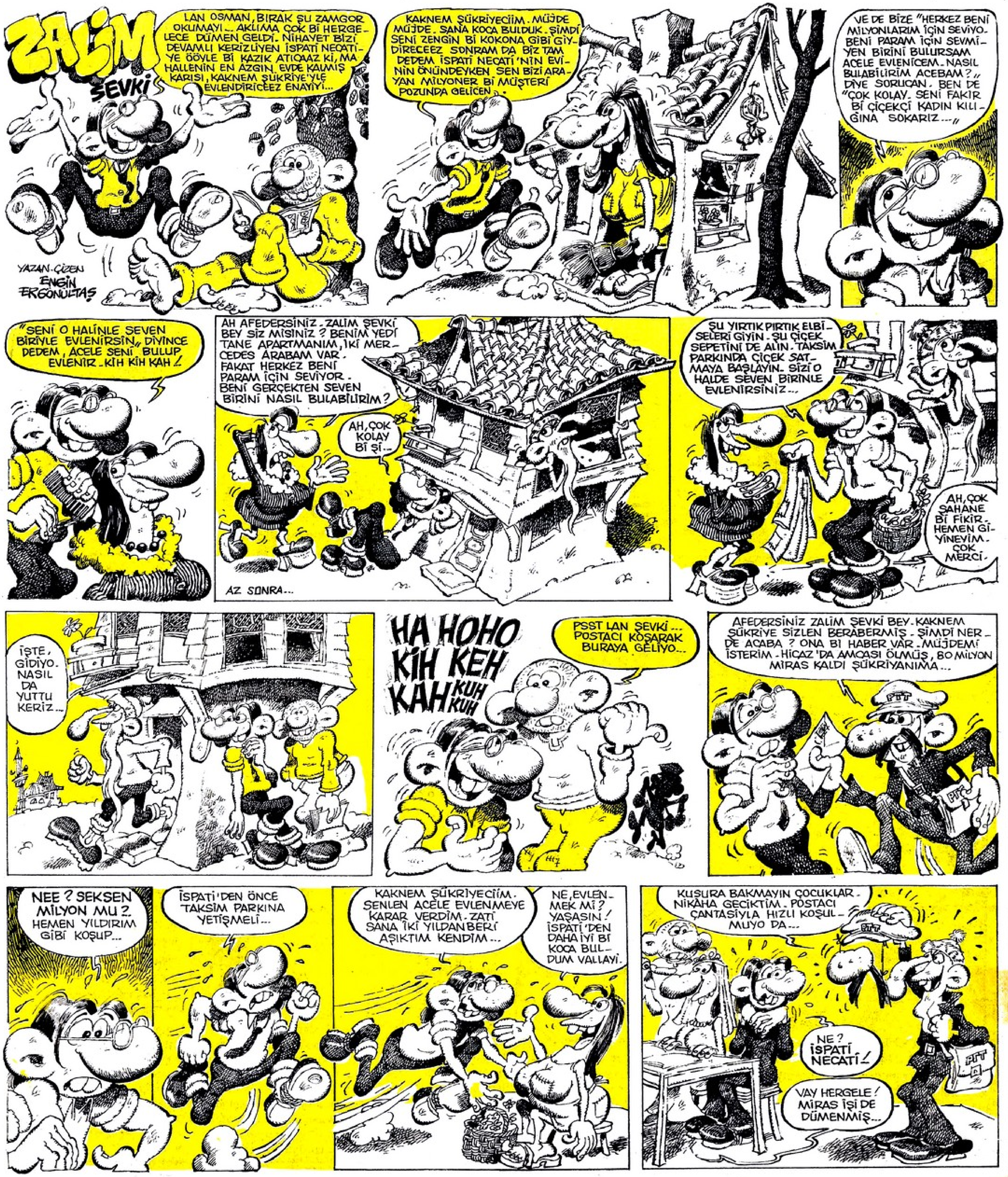
FERHAN ÖGE
AHMET KOLBAY
CEVDET KILIÇ
KAYA GÖKTAN
SELAMİ CAHİT
ETHEM ZENGİN
EYÜP ÖZEREN
GIRGIRCI OSMAN
YURDAKUL YAĞCI
AZİZ SİLAN
TANER UZDİL
CÜNEYT
GALATASARAYLI
KAYGISIZ
ENVER ZATİ
MAHFUR DENİZ
MAKAN OKSAS
BÜLENT BIYIK
M.F.T.
BARKIN GÜRCAN
KELEBEK
NAFİ KARAMAN
SEVGİ OYMAN
İSKENDER AK
ÜLKER GÜREL
GÜLLER DİYARI
MUNİR BALOĞLU
SABİT EFE
ERKAN ÇENGEL
MEHMET AYMAN
ŞARTEL DÜŞTÜ
MUSTAFA ERKOL
İRECEP
METİN SARICAN
DURMUŞ ERDURAN
YUSUF YONTURK
MURAT
ALİ ŞAHİN

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı - koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır ...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIR GİREN EVE GİRMEZ DEVE

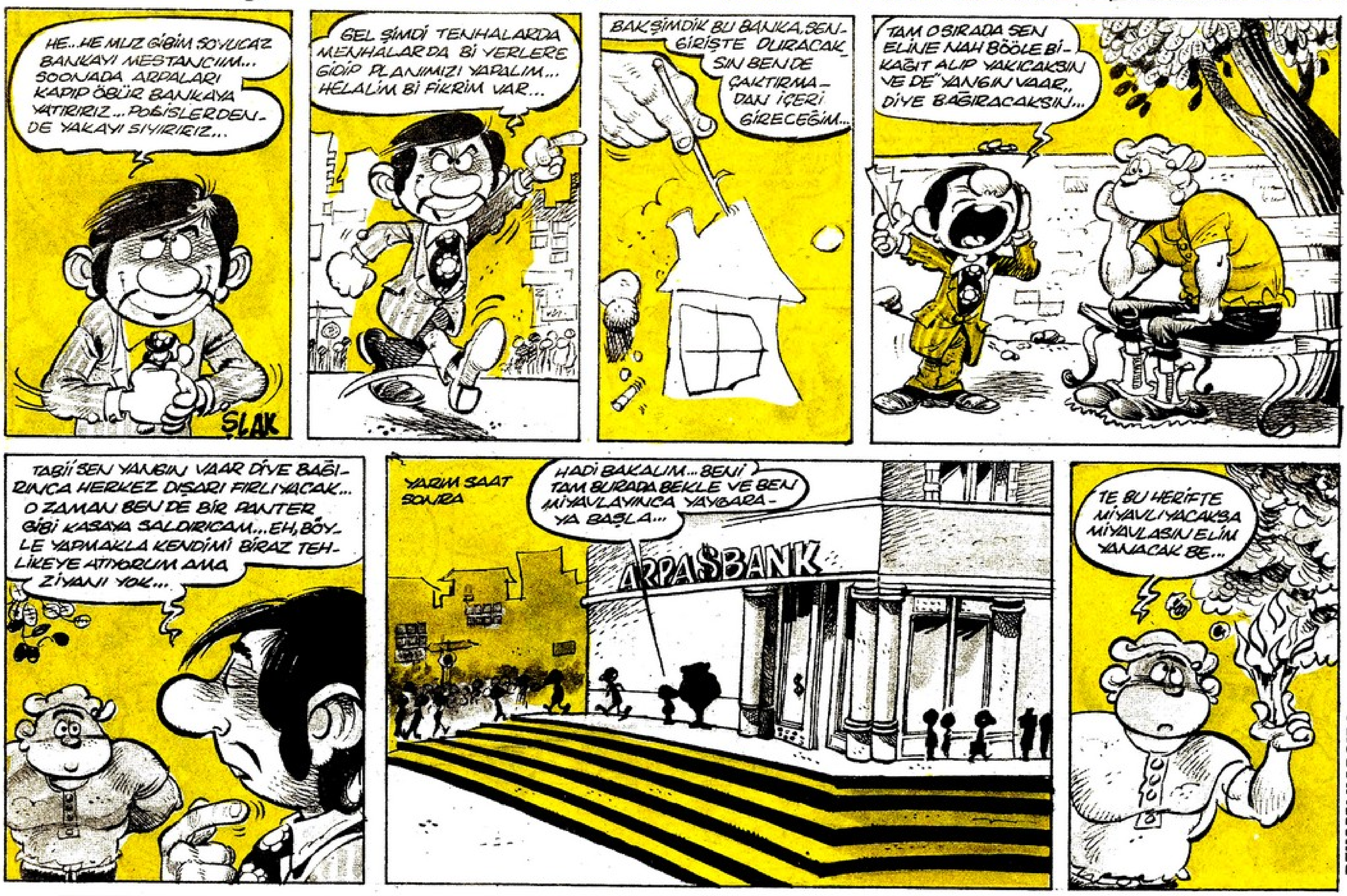




KÜÇÜK ADAM

YAZAN ÇİZEN İLBAN ERTEM

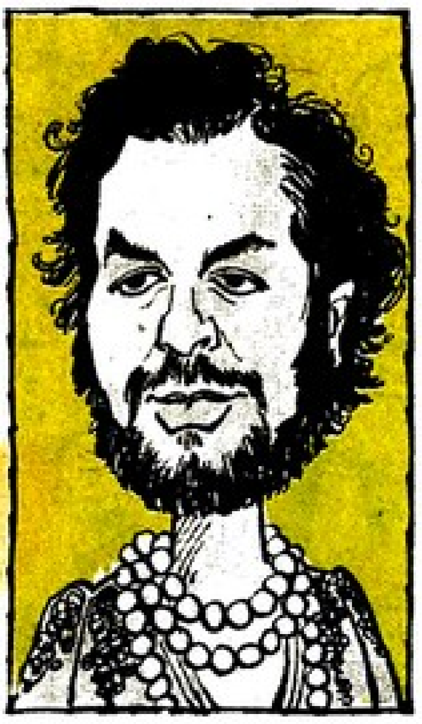
Hayatında ilk defa bir iş bulan Kamil, bir şebekenin oyununa gelerek Mestan adlı arkadaşı ile banka soygununa karışır. Fakat işin farkına varır. Harcadıkları parayı tamamlamak için çeşitli işlerde çalışmaya başlarlar.



DEVAMI KARŞIDA

Haftanın plaklarını sizin için dinledik

SELÇUK KARAGÖZ: Deliyim Seviyorum



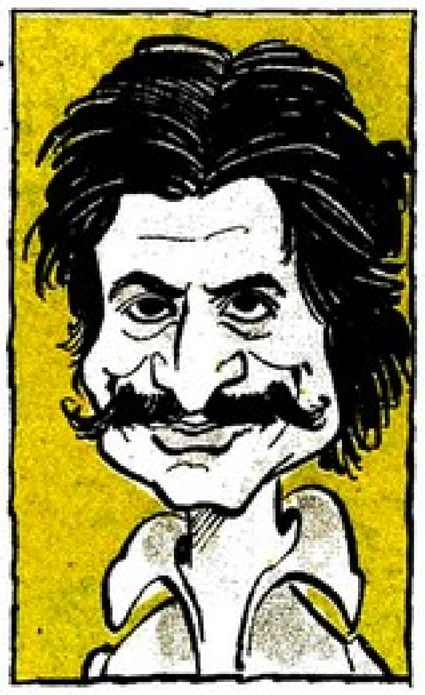
Zaman zaman nebati margarin gibi bir kaybolup bir piyasaya çıkan Selçuk Karagöz, yaptığı son plakla hafif bir rahatsızlık geçirmekte olduğunu itiraf etti. Deliyim Seviyorum, adlı parçada sanatçıyı çok değişik bulduk. Hele kafasına geçirdiği huni, haki-ki galvaniz ve pırıl pırıl. Selçuk'un sesi bu şarkıda da dolmuş kahyalarının sesleri gibi gene pürüzsüz. Düzgün bir ifade ve faltaşı gibi açılmış gözleri ile dinleyiciye tesir ettiği gibi hafif bir ürküntü de veriyor. Baştan sona kadar iyi bir plâk. Hatta müzik otoriteleri Selçuk'a bu şarkısından sonra mutlaka rapor verileceğini söylüyorlar. Biz de sanatçıyı bu başarısından sonra tebrik ediyor ve acil şifalar diliyoruz..

MUAZZEZ LAPACI: Aşkolsun yani

Aşkolsun Yani adlı parça daha çok iç piyasaya göre yapılmış. Selçuklu Türklerinin müzik kalıplarına göre yapılmasına rağmen her ayağa uymuyor. Ama şarkıyı çekecek kullanıldığı takdirde, gene de bir plakçı dükkanının önüne dikilip herif bizi kovalayıncaya kadar dinleyebiliyoruz. Plakta durup dururken sazların yaptığı zamansız ataklar yüzünden, ufak tefek sakatlıklar da göze çarpıyor. Mesela şarkının başlarında darbukacı Güngör ve kemani Recep Bey'in birdenbire ileri fırlamaları ve sahneden aşağı yuvarlanmaları hiç doğru değil. Ama bu tür müzikten hoşlananlar için gene de değişik bir buluş. Şarkının ortalarına doğru Abacı'nın sesi birden değişip kalınlaşıyor. Fakat sonradan sanatçının şarkı ortasında elbise değiştirmek için arka tarafa geçtiğini ve şarkıya zurnacı Emin'in devam ettiğini hemen anlıyoruz. Ama Abacı son anda yetişip şarkıyı gene kendisi bitirebiliyor..

++++++++

TİMUR ŞENÇIK: Pideli şarkı



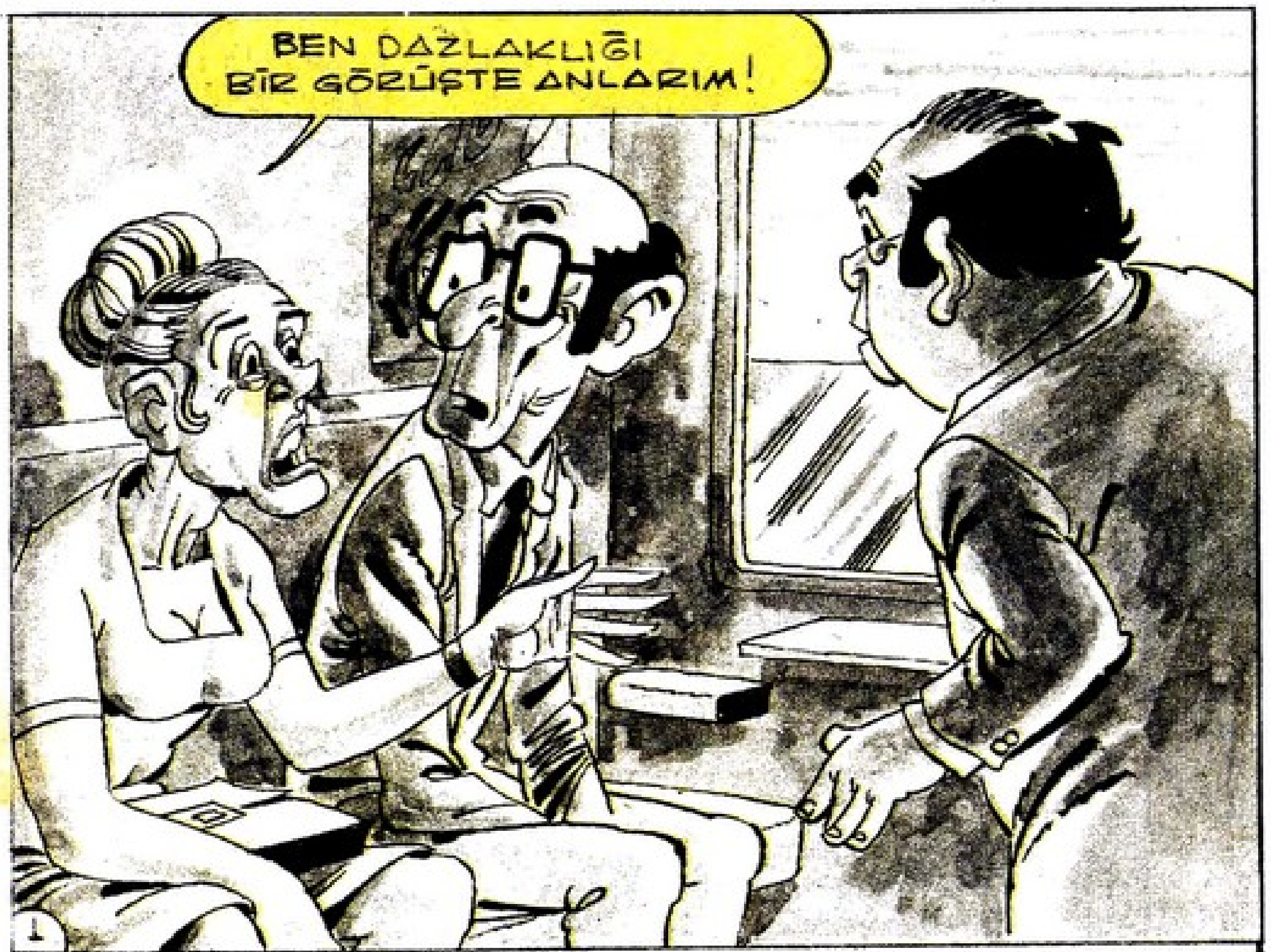
Çok yönlü sanatçı Timur Sençık'ı Ramazan münasebetiyle yaptığı Pideli şarkı ile bir kere daha kutluyoruz. Önce Pireli Şarkı olarak doldurduğu plâğı, Pideli Şarkı olarak değiştirmesi müzikte yaptığı yeni bir aşama. Timur şarkıya bir Ramazan davulunun yaptığı Hicaz taksimle giriyor. Daha sonra gitarlar saksafonlar ve kemanlar da davula iştirak ediyorlar. Böylesine çoşkun bir müziğin üzerine bol yumurtalı sözler bulayan sanatçı, ayrıca üzerine susam serpiştirmeyi ihmal etmemiş. Pikabın iğnesi de plağın üzerinde bulunan susamlara ikide birde takılmasına rağmen melodileri kulağı okşadığı gibi insanın iştahını da açıyor. Bütün plakçı ve simitçi fırınlarında satılan Pideli Şarkı adlı plağın ayrıca helvalısı ve pastırmalısı da var. Sıcak sıcak dinlenirse insanı daha da etkiliyor..

DEVAMI HAFTAYA

Dünyanın En Gırgır Hikâyeleri

ENTERESAN BİR TEDAVİ

YAZAN: F. SULLİVAN
ÇİZEN: MİM UYKUSUZ

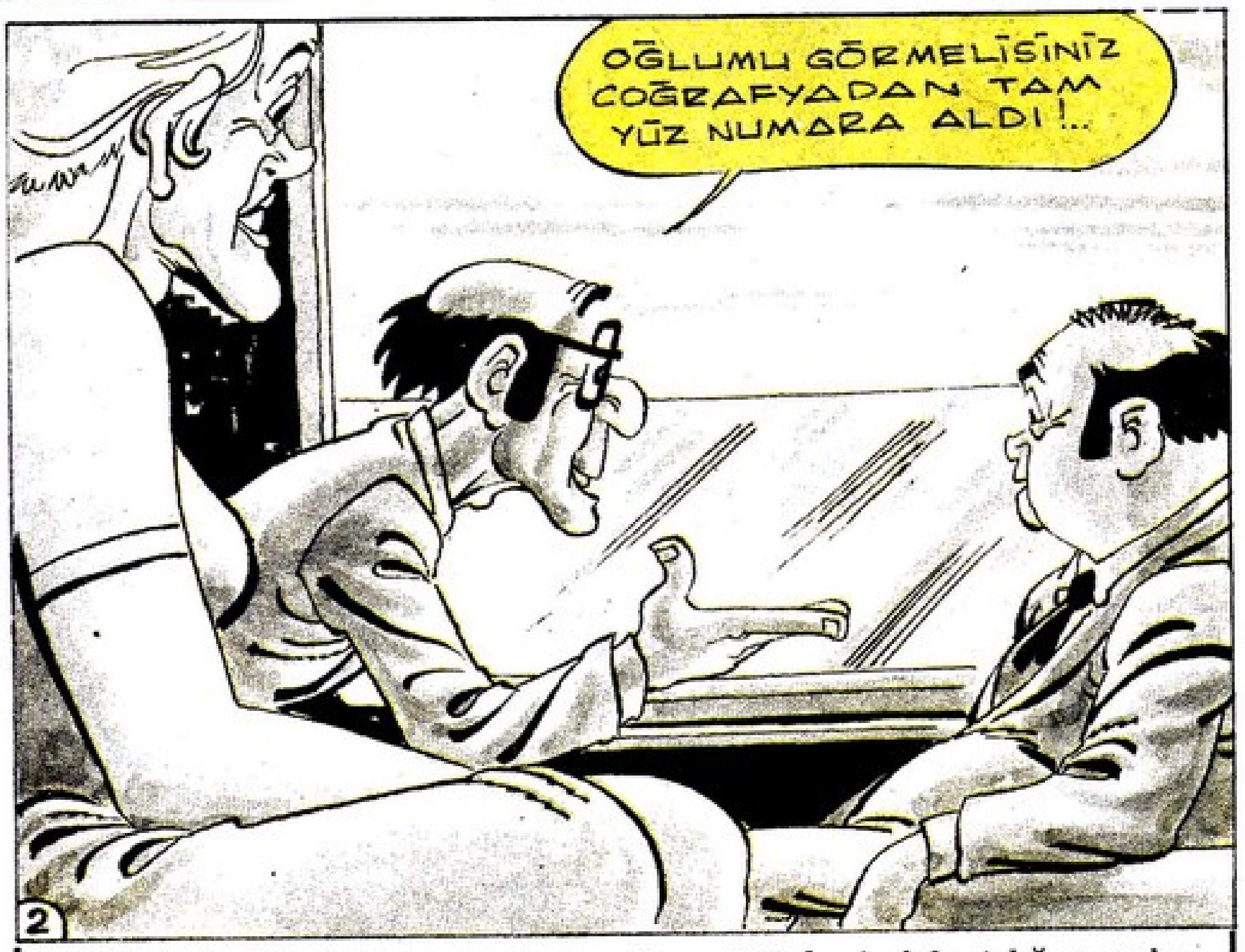


Geçen salı günü, bazı salı günleri yaptığım gibi yine yeraltı treni - ne binmiştim. Karşımda oturan a - dama gözlerim takıldı. Çok sinirli bir görünüşü vardı. Gözleri fal taşı gibi açılmış, kompartımanın duvarına asılı reklamlardan birinden korkunç bakışlarını ayıramıyordu. Öylece dalmış duruyordu. Hemen el çantamdan hasta dinleme aletini çıkarıp yanına gittim. Hasta uzun boylu dazlak kafalı biri idi. Hastanın yanında oturan kadın, onun dazlak kafalı olmadığında direniyordu. Bu kadın:

-Bir kafanın dazlak olup olmadığını bir bakışta anlarım ben. Oğlum Fred'in de daha yirmi iki yaşında ken başı açılmış, dazlak bir delikanlı olup çıkmıştı. Yalnız ailemizden biri dazlak değildir, her zaman domateše şeker ekerek yiyen Homer Amca. Bugün bile başının önü saçlarla örtülüdür.

Ben de bu kadına, alnının saçlarla örtülü olup olmaması ile dazlaklığın hiç bir ilgisi olmadığını yirmi yıllık deneylerime dayanarak söyledim.

Hasta, benim sorularım üstüne anlattığına göre, kırk dört yaşındaydı. ailesinin on beş çocuğundan biri idi.



Anadan yana dedesi Amerika'nın iç savaşlarında dövüşmüş, iki savaşta çarpıştıktan sonra, birden bir şeye canı sıkılarak ordudan ayrılmıştı. Annesi de "Hodgkin" hastalığına tutulmuştu. Ondan sonra da "Pott", "Alexder" hastalıklarına yakalanmıştı. .. "Riggs" hastalığına yakalanmasına da kıl kalmış.

Gözünü kompartıman duvarındaki reklamlardan birinden hiç ayırmayan hastanın sinir sistemi ışığa hiç gelemiyordu. Bütün çocukluk hastalıklarını geçirmişti. Otuz yedi yaşında kızıla, kırkında astma tutulmuştu. Oğlu, on üçünde çiçek hastalığını geçirdiği halde, daha kendisi çiçek olmamıştı. Oğlu, çiçek hastalığına bir beş, bir de sekiz yaşında yakalanmıştı Hasta:

-Oğlumu bir görmelisiniz, dedi, sırım gibidir. Geçen yıl çoğrafyadan yüz numara aldı. Bir radyosu vardır, bütün gece onunla uğraşır. Boyu da neredeyse benimkine yetişecek. Az karaya çalan saçları kıvırcıktır. Bütün, ön dişleri ağzından dışarı fırlamıştır. Mavi keten bir gömlek, kısa siyah bir pantolon giyer. Ayaklarına ne ayakkabı, ne de çorap giyer, Hastaya:

-Ben sizin yerinizde olsaydım, bu kadar heyecana kapılmazdım, dedim. Size kesin olarak bir şey söyleyeyim mi, hastalığınız hiç de korkulacak bir hastalık değildir. Belki de sizde ileri derecede nevrasteni var, o kadar. Siz de bilirsiniz ki Amerika bir nevrastenilikler ülkesidir. Biz hepimiz kendimizi caz çılgınlığına, para kazanma yarışına kaptırmış gidiyoruz. Yalnız, bu kadarcık mı, daha bir sürü şey. Ama Amerikalılar bu yorgunluk verici, yıpratıcı işlerle de ayrıca övünüyorlar o başka.. Siz şimdi duyduğunuz hastalığı yalnız kendinizde sanırsınız.

Gözlüklerimi düzelttim. Sonra sözlerime şunları ekledim:

-Dostum, sizin gibi pek çok hasta insan vardır. Her gün bana, durumu sizinkinden çok daha ağır olan bir sürü adam baş vuruyor (Bunları söylerken de onun kravatını düzeltiyordum) Az önce On Dördüncü caddede biri indi ya işte o römorkör kaptanıdır. Onda tedavi ettiğim hastalık nedir, biliyor musunuz? Onda bir korku var, keskin aletlerden korkuyor. Böyle bir fobi işte.. Bizim hekimlik dilinde bu "Fobi" çok kullanılır. Başka bir hastam da kapalı yerlerde bulunmaktan korkardı,

işte bu yeraltı treni, tünel, tiyatro gibi yerlerden.. Biz buna hekimlikte Klostrofobya deriz. Daha iyi bir ad bulamadığımız için böyle diyoruz. Size göre, tıbbın bu kadar ilerlemiş olması büyük bir önem taşımıyor mu? Bundan başka pek yaygın bir fobya daha vardır, ona da hasta olmak korkusu diyoruz. Sakın sizin de böyle bir korkunuz olmasın. Kendinizi belki de hasta sanıyorsunuzdur.

Hasta, kompartımanın duvarına asılı yakalık ilanından gözünü ayırmadan bu ilanı eliyle göstererek:

-Daralmaz, yırtılmaz, buruşmaz!

diye bağırdı.

Ben de pantalon askılarımı çekip düzelterek, candan:

-Evet, neden söz ediyorsunuz, diye sordum.

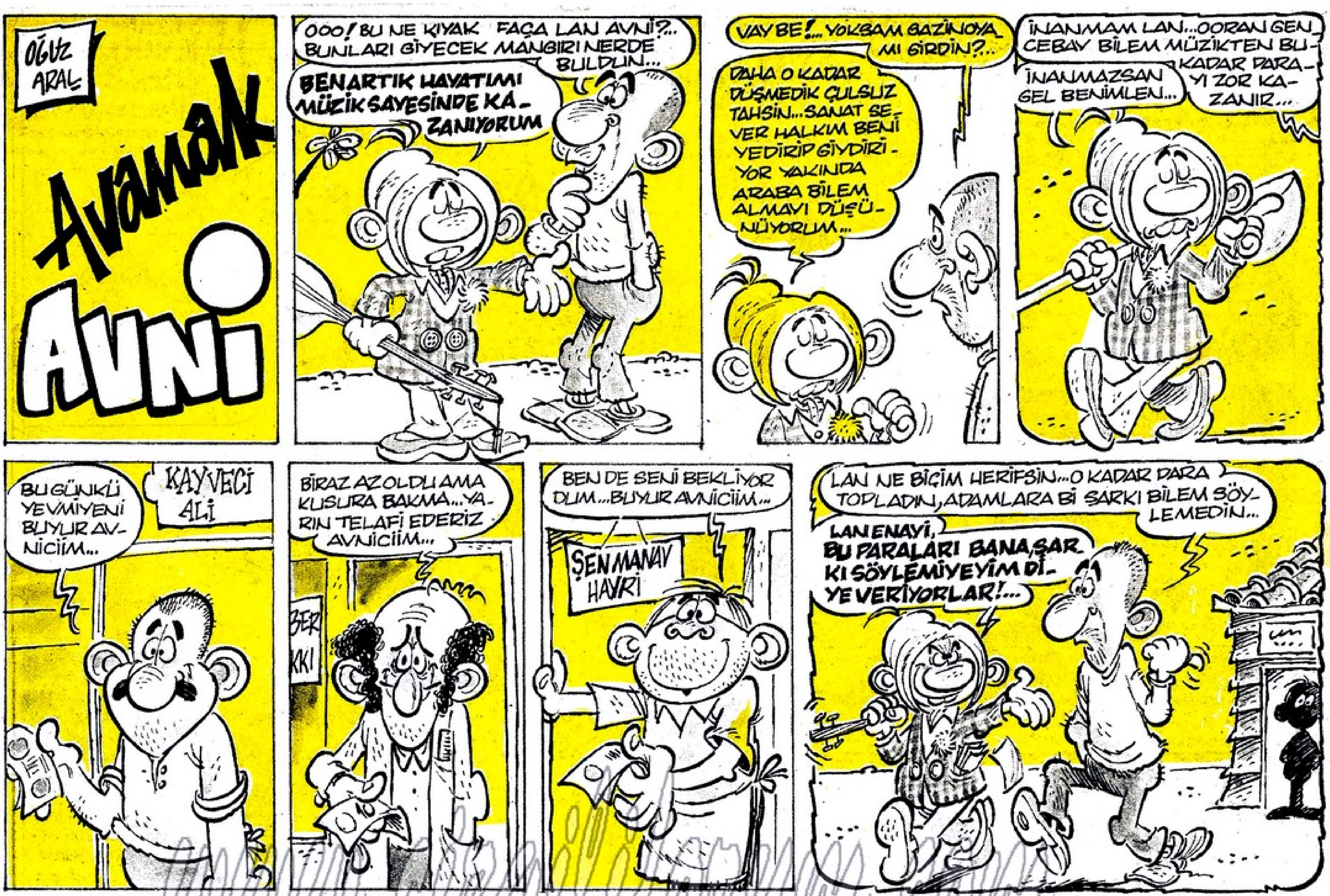
-Ah, söyleyemiyorum, söyleyemiyorum bir türlü, diye inledi.

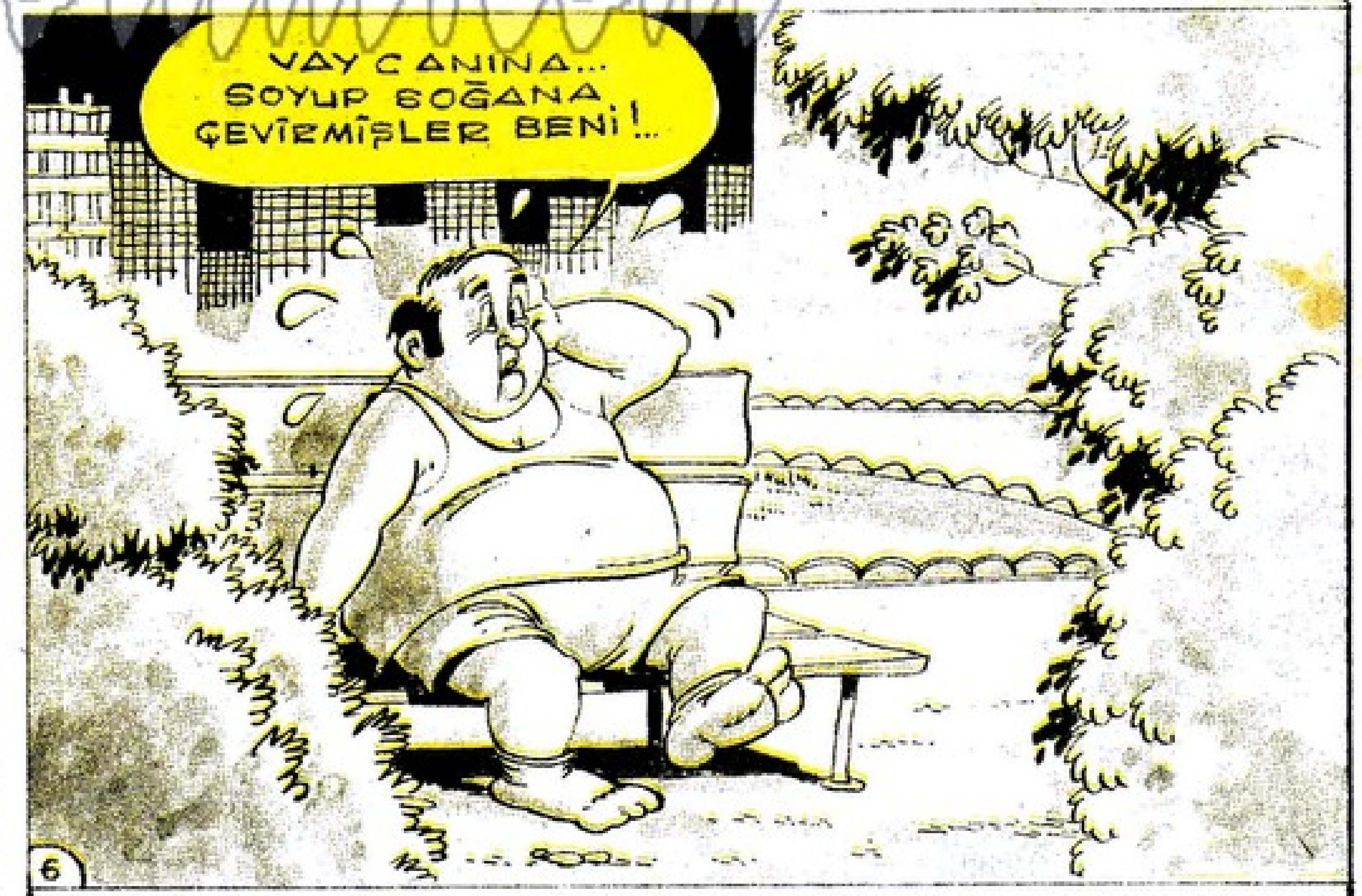
-Sevgili dostum, söyleyebilirsiniz, söyleyebilirsiniz, dedim.

Ona güven ve inanç vermek istiyordum.

-Sizde yalnız psikonörozis var, bir de histeri paniği var. Her gün jimnastik yapmalısınız, iyi besin alın, her

DEVAMI KARŞIDA





gece sekiz saat uyumalısınız.

Bunları anlattıktan sonra:

-Şimdi söylemek istediğinizi söylemeye çalışın, dedim. O:

-Çekmez, daralmaz, buruşmaz, diye bir çığlık atarak başını umutsuzca iki elinin arasına aldı.

-Siz bir kere de muayenehaneme uğrayın dedim.

-Hiç bir yararı yok, dedi, taa ne zamandan beri deniyorum, söylemeye çalışıyorum. Başaramıyorum, başaramıyorum.

-Kendinize gelmeye çalışın, diye ona yeniden güven verdim.

-Sıkmaz, buruşmaz, yırtılmaz, dedi.

Bunları söyler söylemez de gözlerinden yaşlar boşandı. Gerçekten pek şaşılası bir olaydı bu..

Bir gece önce nasıl bir rüya gördüğünü sordum. Uyku uyumadığını söyledi. Onda bir "Ödipus sabit fikri" olduğunu hemen anladım. Hastaya bir yararım dokunabileceğini düşündüm. Telkinlerime devam ettim. Telkin gerçekten büyük bir kuvvettir.

-Beni dinleyin, dedim, içinizdeki sizi boğan şeylerden kurtulmak eliniz dedir. Çok da kolaydır.

Sözlerime daha kuvvetle devam ettim:

-Sıkmayacak, daraltmayacak, çekmeyecek..

Şaşılacak bir iş ama telkinin etkisine inanmak gerek.

Bir daha tekrarladım:

-Sıkmaz, daralmaz, çekmez, yırtılmaz. Tüh, Allah belasını versin.

Sinir hastasının dudaklarında, belli belirsiz bir gülümseme dolaştı. Nabzına baktım, şimdi daha iyi atıyordu.. Soluğu normaldi. Sinirliliği de kaybolmuş, iştihası da yerinde idi. Ona:

-Ben yine tekrarlamaya çalışacağım. Siz de dikkat edin, dedim. Ama bunu bir türlü yapamadım.

Hasta bana pek içten gülüyordu.. Büsbütün iyileşmişti, sapasağlamdı... Zaman kavramını anlamış, yön belirtmesi de doğrulmuştu.

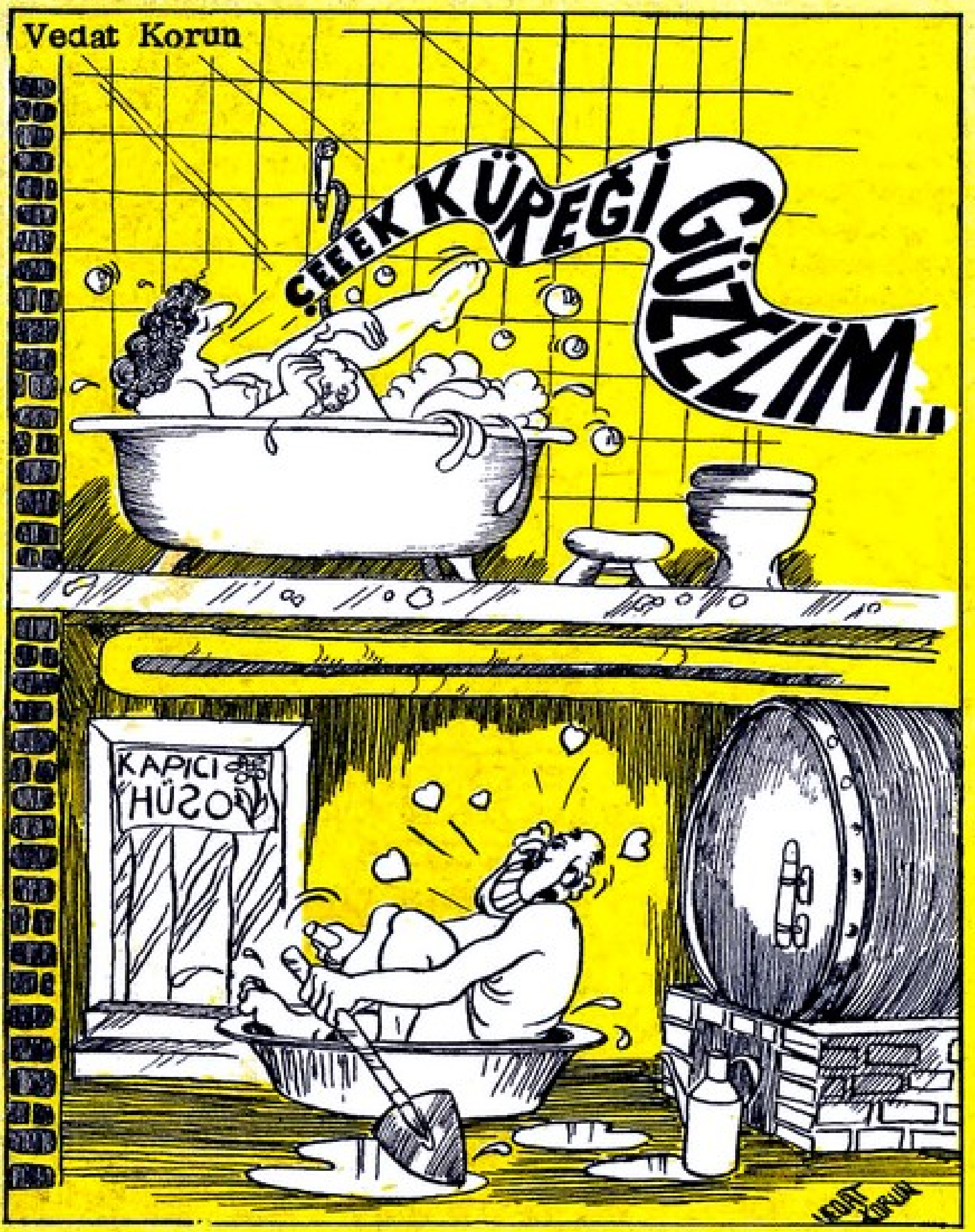
Bana:

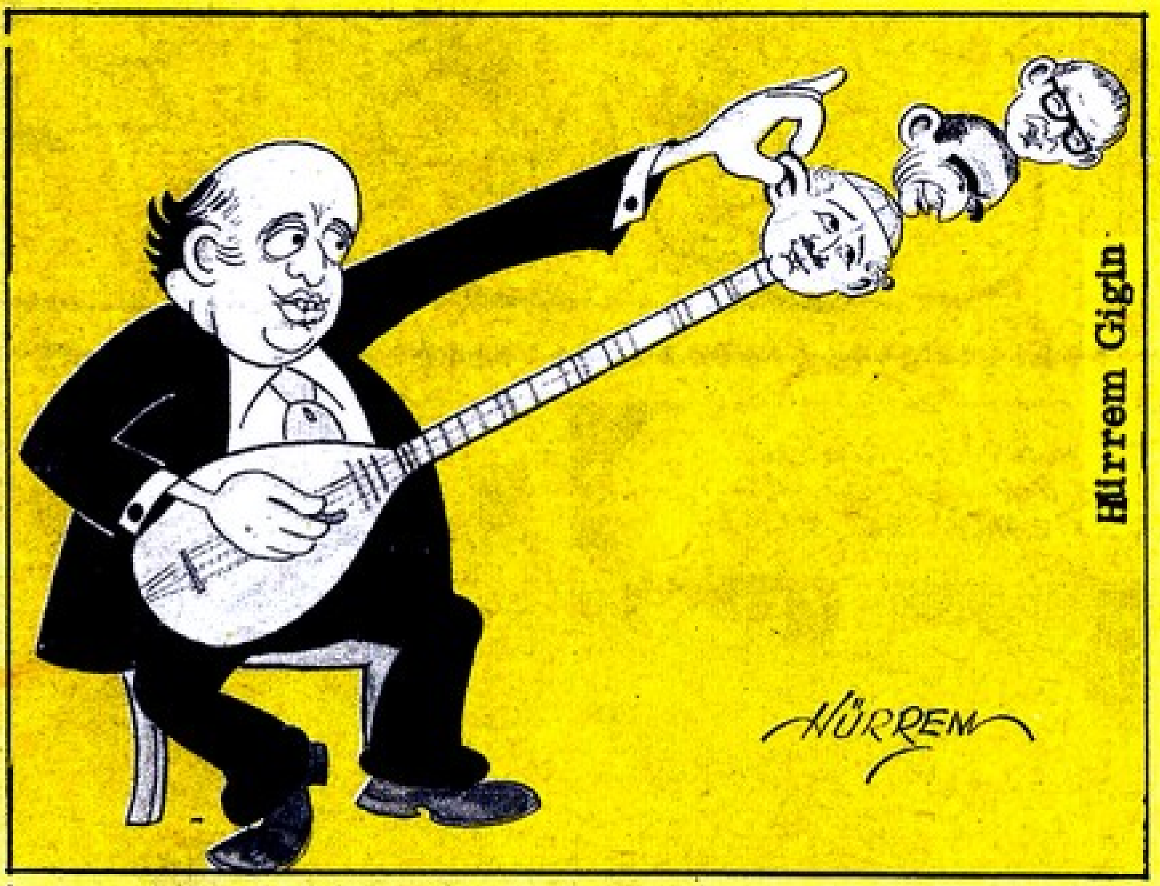
-Pek zor bir iş değil bu, dedi, yapacağımız bütün iş, size pençesine almış olan psikonörozisten kurtulabilmenizdir. Daha açıkcası, şunları tekrarlayıp duracaksınız. Sıkmaz, buruşmaz, ve yırtılmaz.

Çok seviniyordum, adam tutulduğu hastalıktan kurtulmuştu. Bütün yolcular başıma üşüşmüştü, elimi sıkan, sıkana.. Sonra beni omuzlarında taşıyarak, "O. neşeli ve hoş bir adamdı " şarkısını söylemeye başladılar. Bu sırada birden başım pencerenin keskin kenarına çarptı. Bayılmışım. Kendime geldiğim zaman gece yarısı idi. Ben 242'inci caddede parkta bulunuyordum Cep saatim, daha birkaç parça önemli öteberim uçmuş, param da son meteliğime kadar alınmıştı.

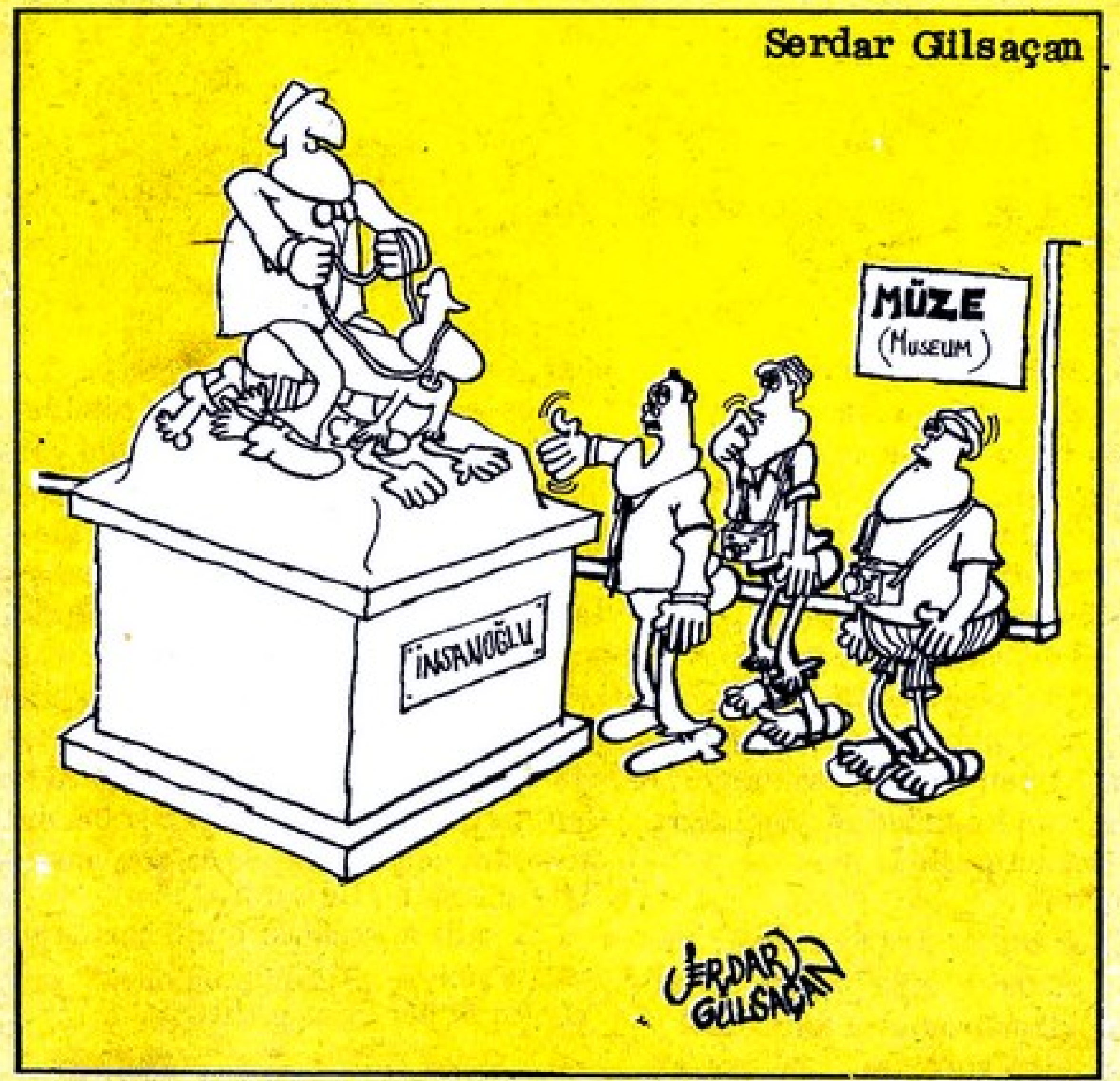
Yeraltı trenindeki sinir hastasının tedavisini, mesleğimin en büyük zaferi olarak her zaman hatırlarım.

SON

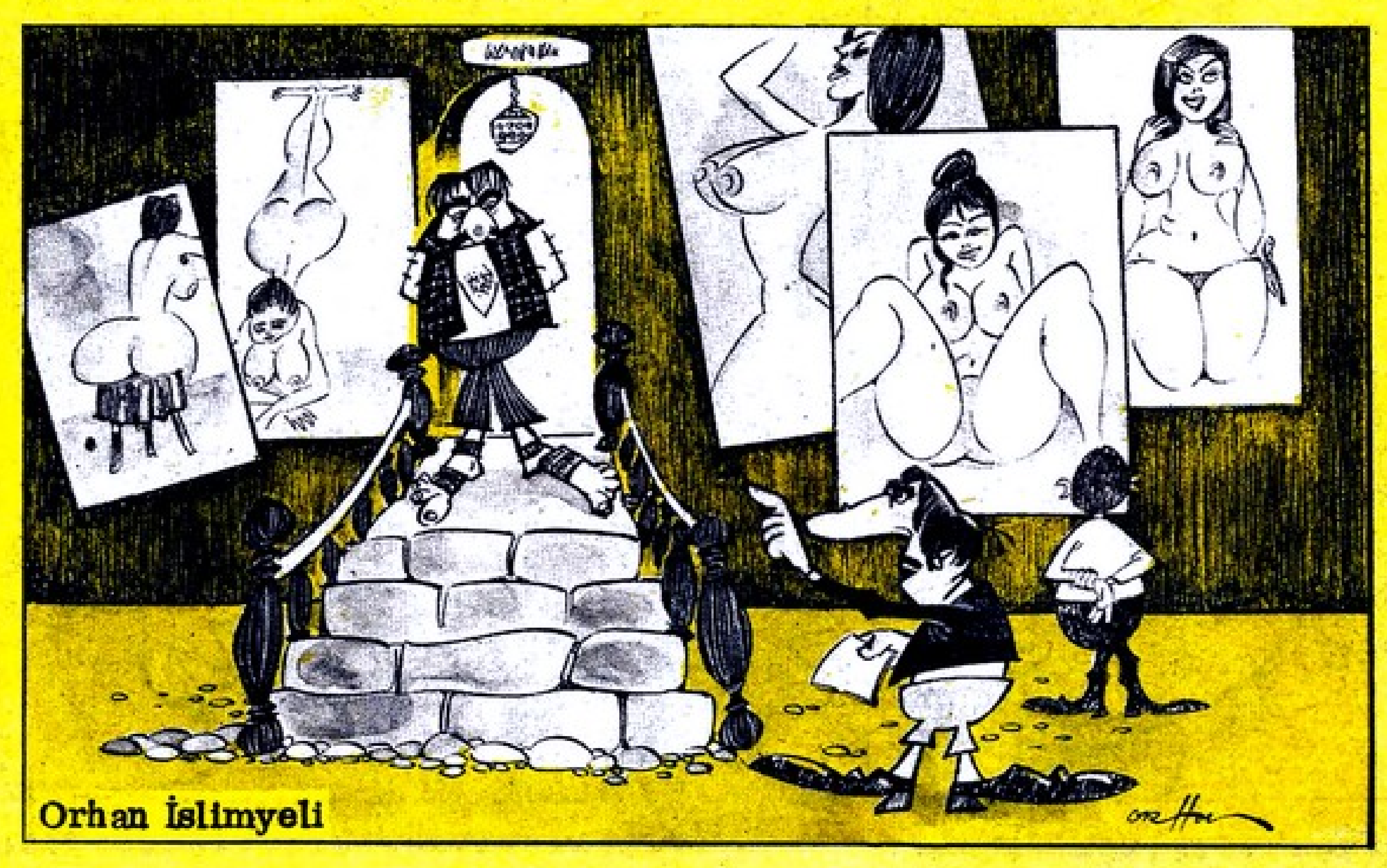




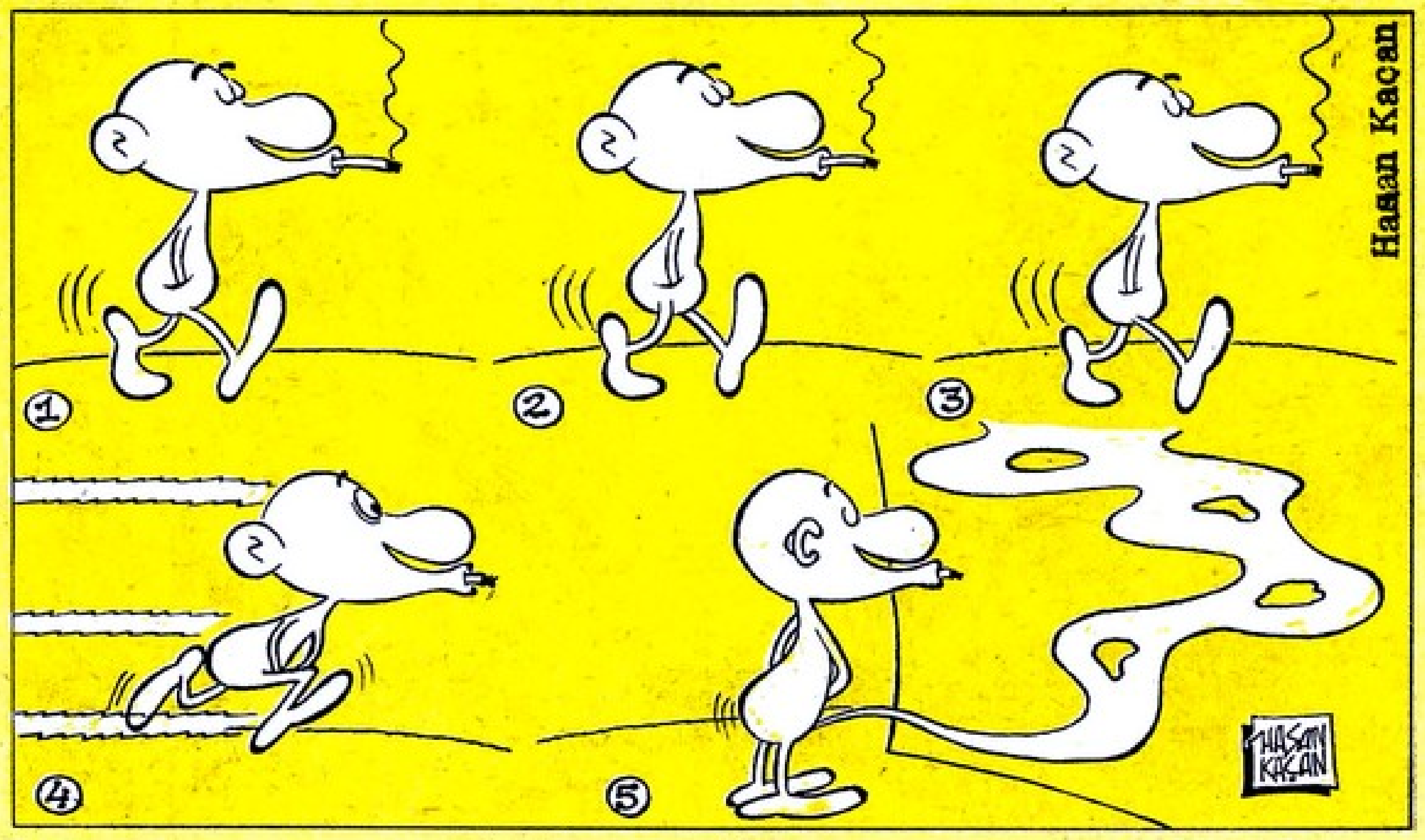
–Şu sazıma bir düzen veremedim gitti..



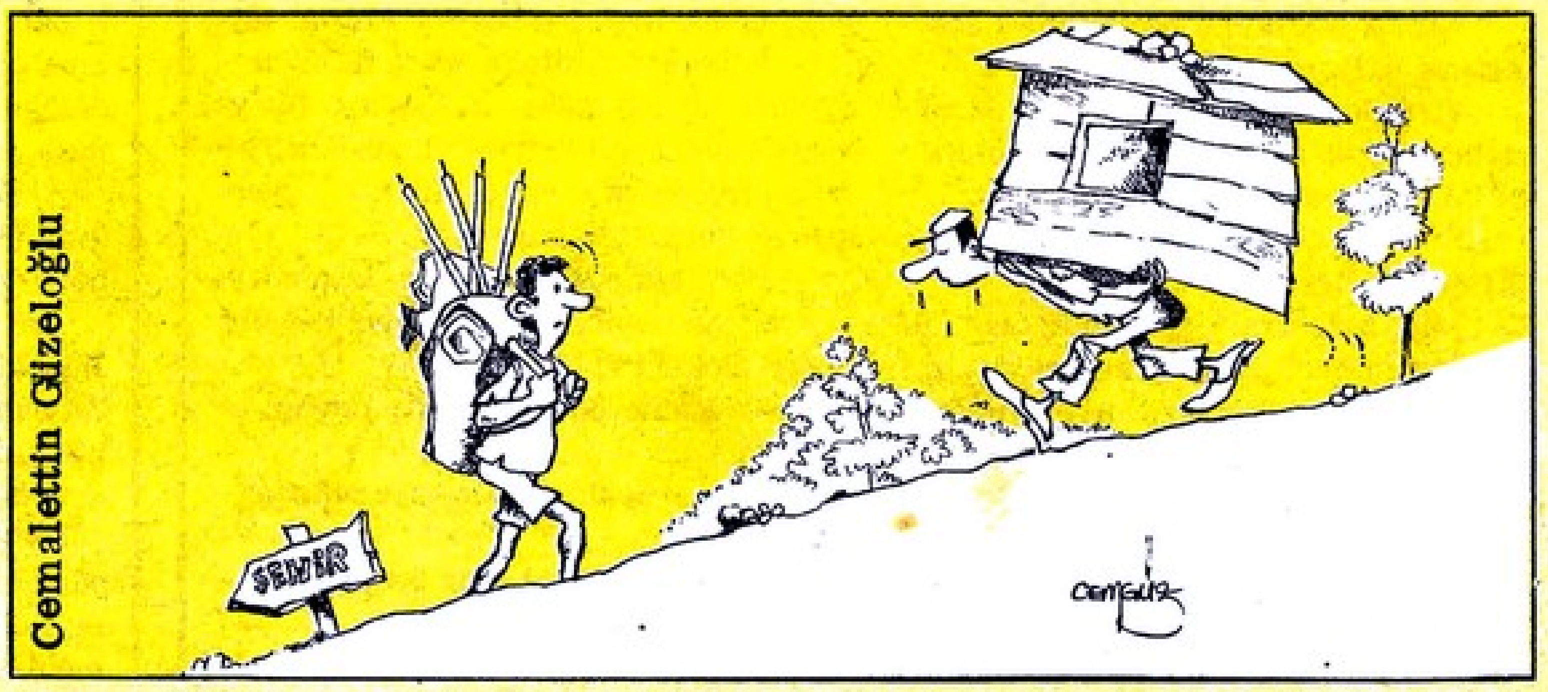
–İşte bu da yılların oluşturduğu şaheser.



–Et–Balık Kurumu burası mı evlât ?



Yazısız



.Terslik bu ya...